

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	3º Básico
Asignatura:	Artes Visuales
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	16 (13 al 17 de julio)
Objetivo de la clase:	Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno artístico como Cubismo.

Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente la guía y luego copia el objetivo, la fecha y el título de la clase en tu cuaderno de Artes visuales.
- ✓ No es necesario imprimir la guía.

Cubismo.

Estimado estudiante:

En esta clase conocerás el movimiento artístico CUBISMO.

Presta atención a los videos y a la información que te presento en la guía, ya que te servirá para crear tu propia obra al final de la clase.

El objetivo de esta clase es Crear trabajos de arte con un propósito expresivo personal y basado en la observación del entorno artístico como el CUBISMO.

Te invito a observar los siguientes videos <https://www.youtube.com/watch?v=mJpb1m0Vb8s>

<https://www.youtube.com/watch?v=VUeLTov3ilQ>

Ahora, lee atentamente:

*El **cubismo** es un movimiento artístico que rompe la estructura del arte tradicional. Surge a principios del siglo XX (siglo veinte) tras las investigaciones llevadas a cabo por pintores como **Pablo Picasso**, **Georges Braque** o **Juan Gris**. El término cubismo fue adoptado de forma despectiva por el crítico francés **Louis Vauxcelles** que se refirió a la pintura como formada por "pequeños cubos". Es un movimiento que da origen al resto de vanguardias europeas del siglo XX.*



Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Características principales del cubismo:



El **cubismo** representa a la realidad por medio de **figuras geométricas** produciendo un efecto visual disruptivo y fragmentado.

El cubismo rehúye de los colores sugerentes, tan típicos en el impresionismo, y los sustituye por tonos grises,



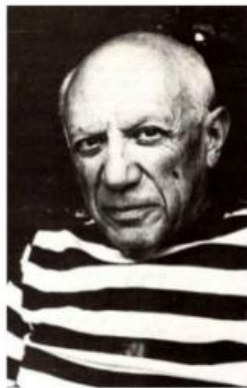
El objeto se pinta en **movimiento**, lo que se consigue plasmando imágenes sucesivas de una misma figura en la que se compartimentan las partes.

Es decir, una perspectiva múltiple.

Un mismo objeto visto desde varias formas.

LOS CUBISTAS MÁS DESTACADOS

Pablo Picasso
(1881-1973)



Georges Braque
(1882-1963)



Juan Gris
(1887-1927)