

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE 3° AÑO BÁSICO

Estudiante:		Fecha:	Semana 1 Clase 1
Objetivo de Aprendizaje:	Leer comprensivamente textos dramáticos.		

Lee atentamente el fragmento de la obra *Un buen rey* y desarrolla las actividades.

Un nuevo rey

Escena I

Campesino 1: ¿Habéis leído la inscripción? “Quien consiga arrancar esta espada de la piedra será el legítimo rey de Inglaterra.”

Campesino 2: ¡Ojalá alguien logre arrancarla! Ya es hora de que vivamos en paz. Desde la muerte del rey Uther no hay más que luchas por ocupar el trono.

Noble 1: ¡Yo sacaré la espada! ¡El trono será mío!

Noble 2: (Apartándolo.) ¡Dejadme probar a mí antes!

Uno tras otro, los nobles prueban a extraer la espada sin conseguirlo. Aparece el arzobispo.

Arzobispo: ¡Que nadie más toque la espada! Dentro de una semana se celebrará un gran torneo. Entonces podréis intentarlo.

Escena II

El día del torneo, muy temprano. Por una calle caminan sir Héctor, su hijo Kay y Arturo, un muchacho al que el noble ha criado. Sir Héctor y Kay visten como caballeros. Arturo lleva ropas sencillas. Por todas partes se oyen ruidos de armas.

Sir Héctor: Kay, hijo, espero que en el torneo puedas demostrar tu valor.

Kay: No os defraudaré, padre. Todos se echarán a temblar en cuanto desenvaine mi espada. Por cierto... (Con voz de alarma.) ¡Mi espada! ¡No la llevo! ¡Me la he dejado en la posada!

Arturo: No te preocupes, hermano. Yo mismo iré a buscarla.

Por la calle pasan algunos nobles, a pie y a caballo. Todos llevan vistosas armaduras. Sir Héctor y Kay los observan. Arturo regresa corriendo.

Kay: No corras tanto. No tenemos prisa.

Arturo: (Resoplando.) Ya lo sé... ¡Aquí traigo esta espada, Kay!

Sir Héctor: ¡Cielo santo! ¿Cómo has conseguido esa espada, Arturo?

Arturo: Es que... la puerta de la posada estaba cerrada y, al pasar por la iglesia, vi esta espada clavada en una piedra y la cogí. ¿Ocurre algo, padre?

Sir Héctor: Vamos, Arturo. Iremos a la iglesia y volverás a hacer ante mí lo que dices que has hecho.

Equipo editorial

Responde comprensivamente:

1. ¿De qué se trata esta obra? ¿Sabes algo de la leyenda del rey Arturo?

2. Lee atentamente el texto y describe con detalle el ambiente de la obra.

3. Dibuja aquí la escenografía que tú harías para representar la obra.