

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	10 (01 al 05 de junio)
Objetivo de la clase:	Comprender poemas e interpretar el lenguaje figurado para disfrutar la lectura.

Recuerda:

No necesitas imprimir la guía.

Si tienes dudas, vuelve a leer la guía correspondiente a la clase.

Si desea realizar consultas o aclarar dudas, puede escribir al correo:

dalia.espinosa@colegio-augustodhalmar.cl

Instrucciones:

1. Lee atentamente los poemas: **Romance de infancia** y **¿En dónde tejemos ronda?** que aparecen en las páginas 56, 57 y 58.
2. Desarrolla las actividades en el texto después de cada lectura.

Leo e imagino

Lectura 1

- Alejandro Galaz (1905-1938) es un poeta chileno de la ciudad de Casablanca, en el valle central de Chile. ¿Cómo te imaginas que fue la infancia de este poeta?

Romance de infancia
Alejandro Galaz



hierbabuena: hierba de olor intenso y fresco.
púa: punta metálica del trompo.
vihuela: guitarra.
cucarro: mareado.

¿Cómo se veía el trompo?
 ¿Se parece a alguno que hayas visto?



Pedazo de alma fragante de los **peumos** de mi tierra, que parecías un huaso llevando manta chilena, al son de tu propia música —bordoneo de **vihuela**— cuando te hallabas **cucarro** sabías bailar la cueca.

96 Unidad 2 • ¡Salgamos a jugar!

Leo e imagino

Lectura 2

¿Arcoiris, choapino, maestro de la pirueta, cliente decañado, caballo de madera, al hair de nuestras manos que te ceñían la cuerda, en la pista semejabas un carnaval de banderas!

Trompo de siete colores mi corazón te recuerda y en su automóvil de sueños a contemplarte regres— y qué suavidades tiene la ruta que el alma inventa, para volver a su infancia que se quedó en una aldea!

Galaz, A. (1945). En *Los grandes poetas*. Santiago: Zig-Zag.

Después de leer: Romance de infancia

1. ¿Qué sentimientos hacia el juego del trompo se expresan en el poema? Elige uno y marca .

Tristeza <input type="checkbox"/>	Alegría <input type="checkbox"/>	Nostalgia <input type="checkbox"/>	Admiración <input type="checkbox"/>
-----------------------------------	----------------------------------	------------------------------------	-------------------------------------
2. Subraya en el texto las palabras o frases que se relacionan con ese sentimiento.
3. Relaciónala con tus experiencias: ¿qué juego o situación te produce este sentimiento?

Lenguaje y Comunicación 2º básico 97

Leo e imagino

Lectura 2

Gabriela Mistral (1889-1957) es una importante poeta chilena, ganadora del Premio Nobel de Literatura. Ella vivió su infancia en el Valle del Elqui. ¿Cómo es la geografía de esa zona de Chile? Comenta con tu curso.

¿En dónde tejemos la ronda?
Gabriela Mistral

¿Cachar Bor blanca, trencas hacer trenzas?
 ¿Cómo será una trenza de azahar? ¿Cómo será el mar hacer lasa?

En dónde tejemos la ronda?
 ¿La haremos a orillas del mar? El mar danzará con mil olas haciendo una trenza de azahar.

¿La haremos al pie de los montes? El monte nos va a contestar. ¿Será cual se todas quisierem, las piedras del mundo, cantar!

¿La haremos, mejor, en el bosque? La voz y la voz va a trencar, y cantos de nidos y de aves se irán en el viento a besar.

¿Haremos la ronda infinita! ¿La haremos al bosque a trencar, la haremos al pie de los montes y en todas las playas del mar!

Mistral, G. (1952). En *Trenzas*. Buenos Aires: Espasa Calpe.

Después de leer: ¿En dónde tejemos la ronda?

1. Relee este verso y luego comenta con tu curso.

El monte nos va a contestar.

 - a. ¿Cómo podría responder el monte?
 - b. ¿Por qué crees que en el poema se usa este tipo de expresiones?

98 Unidad 2 • ¡Salgamos a jugar!

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	10
Objetivo de la clase:	Comprender poemas e interpretar el lenguaje figurado para disfrutar la lectura.

Respuestas relacionadas con la propia experiencia de cada uno de los estudiantes que representa la comprensión de los textos leídos.