

TAREA

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	11 (08 al 12 de junio)
Objetivo de la clase:	Escribir un poema para desarrollar la creatividad y expresar ideas.

Recuerda:

No necesitas imprimir la guía.

Envía tu tarea en una foto al correo: dalia.espinosa@colegio-augustodhalmar.cl o al whatsapp del curso.

Instrucciones:

1. Lee atentamente el poema "**Pegasos, lindos pegasos**" de la guía y responde las preguntas que aparecen en la páginas 65.
2. Recuerda que debes hacerlo en compañía de un adulto.
3. Para revisar tu tarea, fíjate en el solucionario, allí encontrarás una rúbrica de autoevaluación.

Unidad **2**

- 9.** Escucha el poema *Pegasos, lindos pegasos* que te leerá tu profesor o profesora. Luego comenta en un grupo de tres:

- a. ¿Cómo son los pegasos del poema?
- b. ¿Conoces el juego del que habla el poema?
- c. ¿Qué sentimiento sobre la infancia expresa el poema?, ¿cómo te diste cuenta?



◀ En los antiguos mitos griegos, Pegaso era un caballo con alas, hijo de un dios.

- 10.** ¿Qué juego al aire libre te gusta? Escoge uno para escribir un poema. Trabaja en tu cuaderno considerando los siguientes pasos:

- a. Recuerda cómo te sientes cuando practicas ese juego y escribe libremente palabras y frases que expresen tus sentimientos y vivencias.
- b. Escribe un poema con estas expresiones y otras que surjan a medida que escribes.
- c. Cuando termines, lee tu poema y fíjate si refleja lo que quisiste decir. Cambia lo que te parezca.

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	11 (08 al 12 de junio)
Objetivo de la clase:	Escribir un poema para desarrollar la creatividad y expresar ideas.

- Son como caballos de madera.
- El poema habla de un carrusel (relata lo que conoces; si reconoces el juego, explica qué elementos te permitieron darte cuenta por ej. cuando dice que “el juego da vueltas” o la idea de las luces “chispeaban las candelas, y la noche azul ardía” o porque costaba “una moneda”).
- Se reconocen sentimientos de nostalgia y alegría, pues el hablante recuerda con cariño su infancia y esos juegos cuando dice: “yo conocí siendo niño la alegría de dar vueltas” o “alegrías infantiles que cuestan una moneda”.

Rúbrica para autoevaluación de escritura del poema.

Niveles de desempeño		
Lo hizo muy bien (3 puntos)	Debe reforzar (2 puntos)	Debe esforzarse más (1 punto)
El poema en su totalidad habla de un juego y los sentimientos hacia él.	Más de la mitad del poema habla de los sentimientos hacia el juego, pero en ocasiones cambia de tema.	En menos de la mitad del poema se habla del juego y los sentimientos hacia él.
El poema expresa claramente un sentimiento hacia el juego escogido.	El poema expresa sentimientos, pero de forma poco clara, confundándose a veces con descripción.	El texto solo describe o explica el juego, sin expresar sentimientos hacia él.
El poema en su totalidad está escrito en versos.	Más de la mitad del poema está escrito en versos.	Menos de la mitad del poema está escrito en versos.
La totalidad del poema está escrito con una letra legible.	Más de la mitad del poema está escrito con una letra legible.	Menos de la mitad del poema está escrito con letra legible.
La totalidad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto.	Más de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto.	Menos de la mitad del poema mantiene una redacción que facilita la comprensión del texto.
Puntaje máximo: 15 puntos		