GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
4º AÑO BÁSICO

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidad.

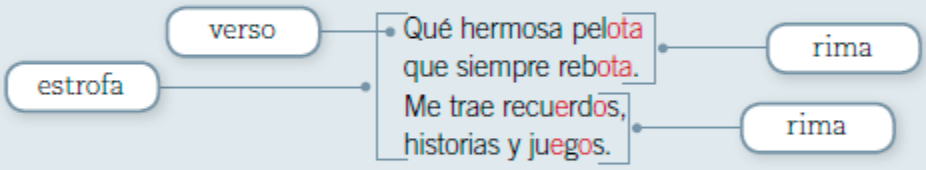
Estudiante:			**Fecha:**	
Objetivo de Aprendizaje:	Comprender poemas adecuados al nivel e interpretar el lenguaje figurado presente en ellos. (OA 5)			
Clase:	**1**	**Semana**	**Del 16 al 20**	

Poema

Partes del poema

Un **poema** es un texto literario en el que se expresan emociones, reflexiones personales y sentimientos. Al lenguaje que se utiliza en los poemas se le llama **lenguaje poético**.

Cada línea de un poema se llama **verso** y cada conjunto de versos forma una **estrofa**. Además, para dar musicalidad a un poema se emplea la **rima**, que es la repetición de sonidos en la palabra final de cada verso, a partir de la última vocal acentuada. Observa el ejemplo:



La rima de los poemas puede ser consonante o asonante.

Rima consonante	Se produce cuando coinciden todas las letras desde la última vocal acentuada o tónica. Por ejemplo: pelota y rebota.
Rima asonante	Se produce cuando coinciden solo las vocales de las últimas sílabas. Por ejemplo: recuerdos y juegos.

Ponte a prueba

Lee el siguiente texto.

La puerta

La puerta tiene dos ojos,
ni muy arriba ni muy abajo,
yo diría más bien que al centro.
Con uno mira hacia fuera,
con el otro mira hacia adentro.

La puerta tiene dos manos,
que son de bronce o que son de fierro.
Me da una cuando la abro,
me da otra cuando la cierro.

Saúl Schkolnik. En *Poemas para volar*.
Santiago: Arrayán Editores, 1999.

1. Responde las siguientes preguntas. Reconocer

- ¿Cuántas estrofas tiene este poema? _____
- ¿Cuántos versos tiene la primera estrofa? _____
- ¿Cuántos versos tiene la segunda estrofa? _____

2. Completa la tabla. Ejemplificar

Estrofa	Palabras que riman	Tipo de rima
Primera		
Segunda		