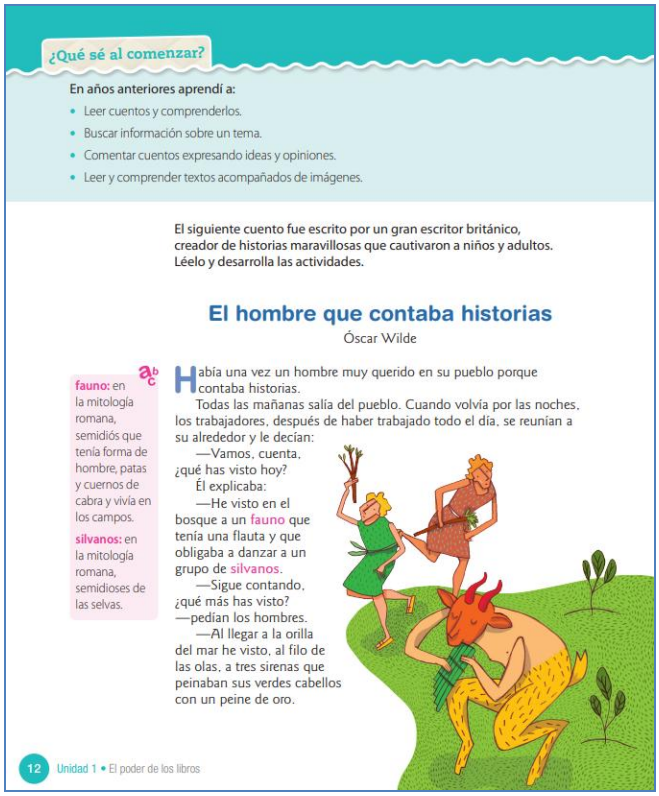
TAREA
4° AÑO BÁSICO

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidad.

Estudiante:			**Fecha:**	
Clase:	**1**	**Semana:**	**Del 23 al 27 de marzo**	
Unidad:	**1 "Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar la comprensión lectora".**			
Objetivo de la clase:	**Leer el cuento "El hombre que contaba historias", realizar actividades de comprensión de lo leído y ampliar el vocabulario.**			

Páginas del texto escolar correspondientes a la clase.



¿Qué sé al comenzar?

En años anteriores aprendí a:

- Leer cuentos y comprenderlos.
- Buscar información sobre un tema.
- Comentar cuentos expresando ideas y opiniones.
- Leer y comprender textos acompañados de imágenes.

El siguiente cuento fue escrito por un gran escritor británico, creador de historias maravillosas que cautivaron a niños y adultos. Léelo y desarrolla las actividades.

El hombre que contaba historias

Óscar Wilde

fauno: en la mitología romana, semidiós que tenía forma de hombre, patas y cuernos de cabra y vivía en los campos.

silvanos: en la mitología romana, semidioses de las selvas.

Había una vez un hombre muy querido en su pueblo porque contaba historias.

Todas las mañanas salía del pueblo. Cuando volvía por las noches, los trabajadores, después de haber trabajado todo el día, se reunían a su alrededor y le decían:

—Vamos, cuenta, ¿qué has visto hoy?

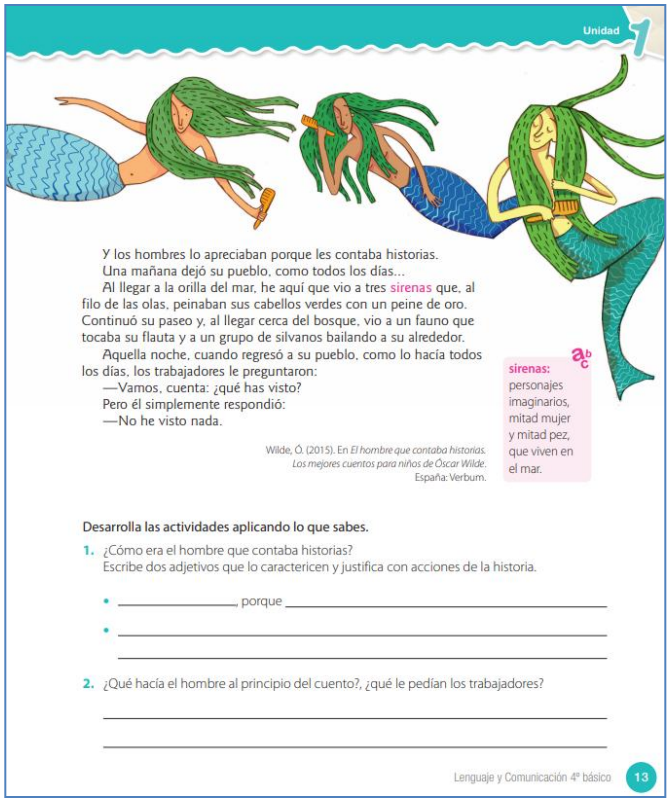
Él explicaba:

—He visto en el bosque a un fauno que tenía una flauta y que obligaba a danzar a un grupo de silvanos.

—Sigue contando, ¿qué más has visto? —pedían los hombres.

—Al llegar a la orilla del mar he visto, al filo de las olas, a tres sirenas que peinaban sus verdes cabellos con un peine de oro.

12 Unidad 1 • El poder de los libros



Unidad 1

Y los hombres lo apreciaban porque les contaba historias.

Una mañana dejó su pueblo, como todos los días...

Al llegar a la orilla del mar, he aquí que vio a tres sirenas que, al filo de las olas, peinaban sus cabellos verdes con un peine de oro. Continuó su paseo y, al llegar cerca del bosque, vio a un fauno que tocaba su flauta y a un grupo de silvanos bailando a su alrededor.

Aquella noche, cuando regresó a su pueblo, como lo hacía todos los días, los trabajadores le preguntaron:

—Vamos, cuenta: ¿qué has visto?

Pero él simplemente respondió:

—No he visto nada.

sirenas: personajes imaginarios, mitad mujer y mitad pez, que viven en el mar.

Wilde, Ó. (2015). En *El hombre que contaba historias. Los mejores cuentos para niños de Óscar Wilde*. España: Verbum.

Desarrolla las actividades aplicando lo que sabes.

1. ¿Cómo era el hombre que contaba historias?
   Escribe dos adjetivos que lo caractericen y justifica con acciones de la historia.
   - _____, porque _____
   - _____

2. ¿Qué hacía el hombre al principio del cuento?, ¿qué le pedían los trabajadores?
   _____

Lenguaje y Comunicación 4° básico 13

TAREA
4° AÑO BÁSICO

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidad.

Estudiante:			**Fecha:**	
Clase:	**2**	**Semana:**	**Del 23 al 27 de marzo**	
Unidad:	**1 "Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar la comprensión lectora".**			
Objetivo de la clase:	Profundizar la comprensión del cuento "El hombre que contaba historias", identificando la estructura del cuento.			

Página del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Qué sé al comenzar?

3. ¿Qué le sucedió al hombre una mañana al salir del pueblo?

_____

_____

_____

4. ¿Qué pasó al final, cuando el hombre regresó?

_____

_____

5. En parejas compartan sus respuestas anteriores. Luego completen la siguiente tabla con las acciones principales y el lugar donde ocurren.

	Acciones	Lugar
Inicio		
Desarrollo		
Desenlace		

6. ¿De dónde crees que sacaba el hombre las historias que contaba?, ¿por qué?

_____

_____

7. Comenten en un grupo de tres personas:

- ¿Por qué el hombre dejó de contar historias?
- ¿Qué opinan de lo que hizo?

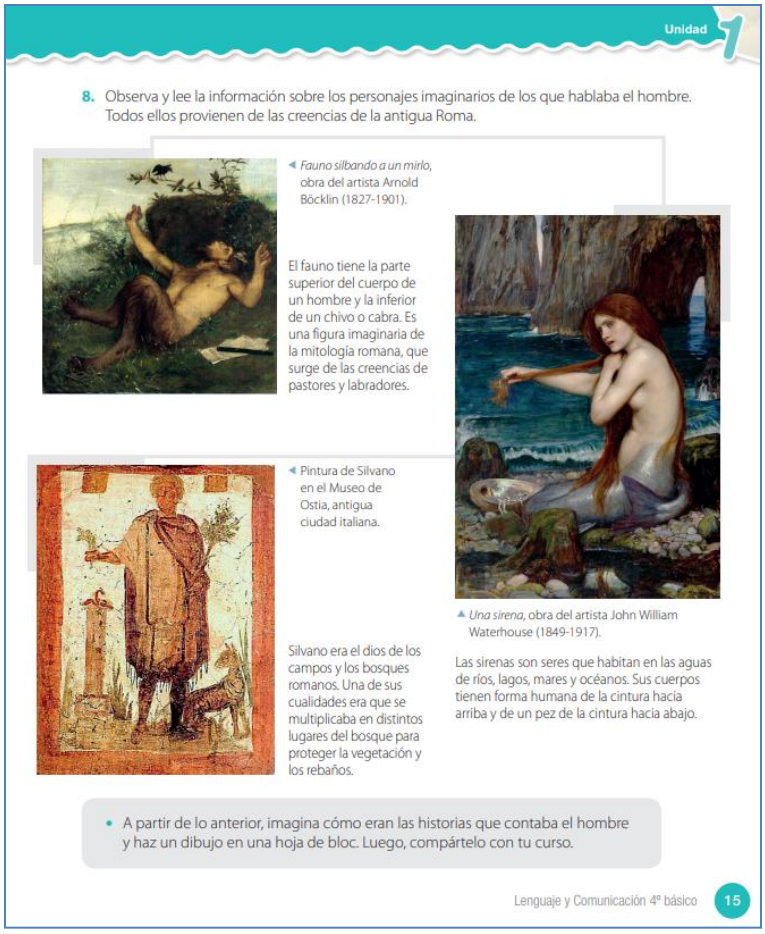
14 Unidad 1 • El poder de los libros

TAREA
4° AÑO BÁSICO

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidad.

Estudiante:			**Fecha:**	
Clase:	**3**	**Semana:**	**Del 23 al 27 de marzo**	
Unidad:	**1 "Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar la comprensión lectora".**			
Objetivo de la clase:	**Profundizar la comprensión del cuento "El hombre que contaba historias", identificando a sus personajes.**			

Página del texto escolar correspondientes a la clase.



Unidad 1

8. Observa y lee la información sobre los personajes imaginarios de los que hablaba el hombre. Todos ellos provienen de las creencias de la antigua Roma.

Fauno silbando a un mirlo, obra del artista Arnold Böcklin (1827-1901).

El fauno tiene la parte superior del cuerpo de un hombre y la inferior de un chivo o cabra. Es una figura imaginaria de la mitología romana, que surge de las creencias de pastores y labradores.

Pintura de Silvano en el Museo de Ostia, antigua ciudad italiana.

Silvano era el dios de los campos y los bosques romanos. Una de sus cualidades era que se multiplicaba en distintos lugares del bosque para proteger la vegetación y los rebaños.

Una sirena, obra del artista John William Waterhouse (1849-1917).

Las sirenas son seres que habitan en las aguas de ríos, lagos, mares y océanos. Sus cuerpos tienen forma humana de la cintura hacia arriba y de un pez de la cintura hacia abajo.

- A partir de lo anterior, imagina cómo eran las historias que contaba el hombre y haz un dibujo en una hoja de bloc. Luego, compártelo con tu curso.

Lenguaje y Comunicación 4° básico 15

TAREA
4° AÑO BÁSICO

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidad.

Estudiante:			**Fecha:**	
Clase:	**4**	**Semana:**	**Del 23 al 27 de marzo**	
Unidad:	**1 "Desarrollar habilidades comunicativas y reforzar la comprensión lectora".**			
Objetivo de la clase:	**Leer y comprender infografía de Oscar Wilde.**			

Páginas del texto escolar correspondientes a la clase.

¿Qué sé al comenzar?

9. Lee el siguiente texto y responde las preguntas.

ÓSCAR WILDE

Infografía: Óscar I. Castro y Pedro Rodríguez. / Textos: Mario Villagrán.

Wilde siempre hizo gala de un carácter excéntrico. Llevaba el pelo largo y vestía pantalones de montar de terciopelo, entre otros atuendos que le dieron fama.

Fue un talentoso escritor nacido en Irlanda, autor de cuentos, obras de teatro y poemas. Su ingenio lo convirtió en un fenómeno que sacudió la estrecha mentalidad que predominaba en su época. Destacó por promover la importancia del estilo en la vida y en el arte. Hoy en día es uno de los nombres indispensables de la literatura inglesa.

"Hay algo peor que el hecho de que hablen mal de uno, y es que no hablen de uno".

Óscar Wilde

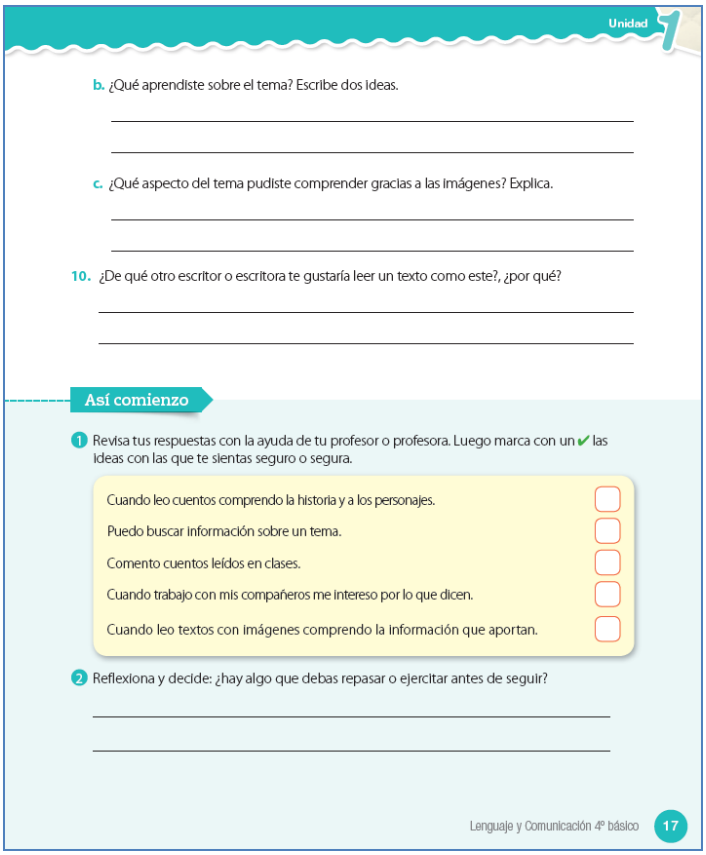
ÓSCAR WILDE

Nacido el 16 de octubre de 1854 en Dublín, Irlanda. Fallecido el 30 de noviembre de 1900 en París, Francia. Su nombre completo fue Óscar Fingal O'Flahertie Wills Wilde. Sus padres fueron William Wills-Wilde y la escritora Jane Elgee.

Castro, O, Rodríguez, P. y Villagrán, M. (sf). Recuperado de https://infografiasencastellano.com/2013/04/25/oscar-wilde-infografia-infographic (Adaptación).

a. ¿De qué se trata el texto?

16 Unidad 1 • El poder de los libros



Unidad 1

b. ¿Qué aprendiste sobre el tema? Escribe dos ideas.

c. ¿Qué aspecto del tema pudiste comprender gracias a las imágenes? Explica.

10. ¿De qué otro escritor o escritora te gustaría leer un texto como este?, ¿por qué?

Así comienzo

1 Revisa tus respuestas con la ayuda de tu profesor o profesora. Luego marca con un ✔ las ideas con las que te sientas seguro o segura.

- Cuando leo cuentos comprendo la historia y a los personajes. ☐
- Puedo buscar información sobre un tema. ☐
- Comento cuentos leídos en clases. ☐
- Cuando trabajo con mis compañeros me intereso por lo que dicen. ☐
- Cuando leo textos con imágenes comprendo la información que aportan. ☐

2 Reflexiona y decide: ¿hay algo que debas repasar o ejercitar antes de seguir?

Lenguaje y Comunicación 4° básico 17