

## TAREA

<b>Asignatura:</b>	Artes Visuales
<b>Docente:</b>	Apoyo a Unidad Técnico Pedagógica
<b>Semana:</b>	9
<b>Objetivo de la clase:</b>	<input checked="" type="checkbox"/> Comparan el impresionismo con el postimpresionismo <input checked="" type="checkbox"/> Pintan creativamente, basados en la observación de obras de arte de la corriente postimpresionista



Ahora Observa tu entorno (patío, cielo, plazas, casa, etc.) y sé un pintor post impresionista. Retrata ese lugar como si fueras Vincent van Gogh



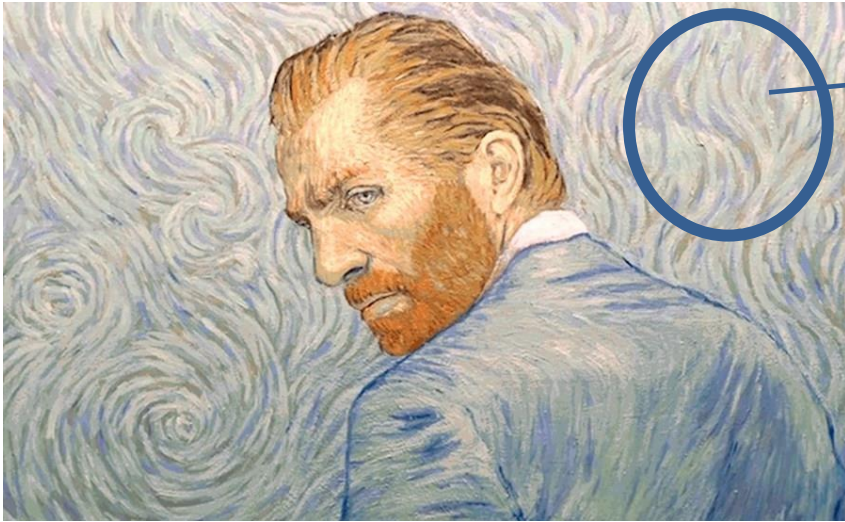
### Para realizar esta actividad necesitas:

- Hoja de block
- Tempera o acuarela (si no tienes, puedes utilizar lo que necesites)
- MUCHA IMAGINACIÓN

A TRABAJAR



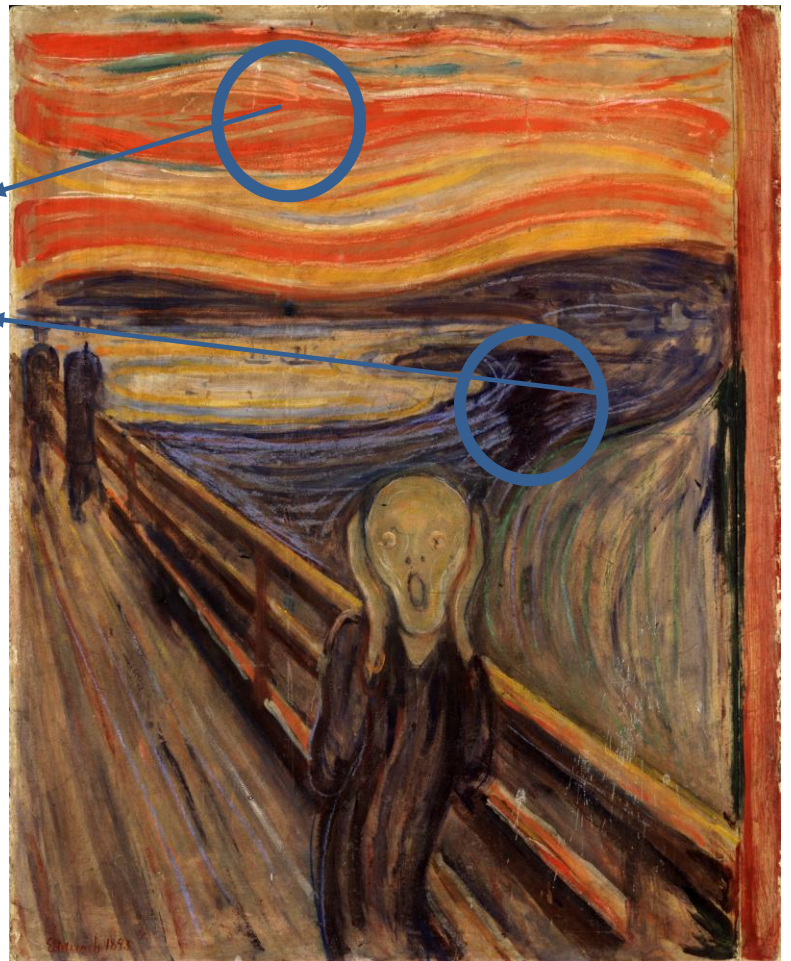
## Algunas pinturas postimpresionistas



Si te fijas ese color que ahí aparece, no representa “nada concreto”, es sólo el fluir de la

Vincent Van Gogh

Si te fijas, todos estos colores están incorporados de tal manera que logras percibir qué es lo que quieren representar, sin embargo, no son como si hubieses tomado una fotografía, ósea “como tú los ves en la realidad”, ya que es una interpretación del artista.



Edvard Munch, El Grito