

<b>Curso:</b>	Quinto año básico
<b>Asignatura:</b>	Artes Visuales
<b>Docente:</b>	Apoyo a Unidad Técnico Pedagógica
<b>Semana:</b>	12 (del lunes 15 al 19 de junio)
<b>Objetivo de la clase:</b>	Nivelar aprendizajes trabajados en clases a través del uso de variados recursos educativos y el repaso de contenidos

Esta semana realizaremos un repaso de lo que hemos visto en la asignatura de Artes Visuales. La idea es que puedas ponerte al día en tu trabajo y poder empezar a crear con nosotros... ☺  
**ENTONCES....**



Recordemos lo que hemos visto:



### EL IMPRESIONISMO

Los pintores impresionistas retrataban objetos de acuerdo a la impresión que la luz produce a la vista y no según la supuesta realidad objetiva. Además, pintaban con manchas para lograr la sobre posición de colores; es decir, que la mezcla de color se lograra al mirarla, no al mezclarlos al pintar. Aquí te Dejo un link donde se explica <https://www.youtube.com/watch?v=VmvV7agSFGk>



### POSTIMPRESIONISMO

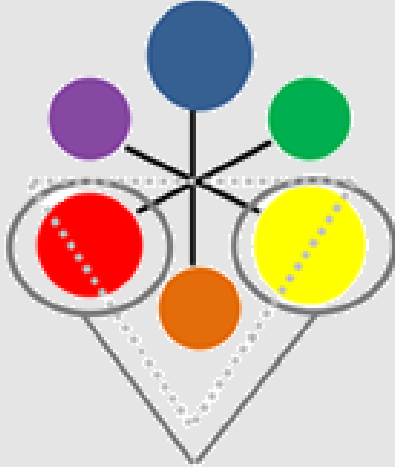
Se caracterizan por su rechazo a las limitaciones del impresionismo, recuperando la importancia del dibujo, la emoción y la expresión.



A pesar que se reconoce un paisaje de noche, no busca representarlo tal cual es.

3

Aprendimos a reconocer los colores primarios, secundarios y complementarios



#### PRIMERIOS

Rojo – Amarillo – Azul

#### SECUNDARIOS

Formados por la combinación de primarios

Verde – Naranja – Violeta

#### Complementarios

Cuando combinamos dos primarios, formamos un color secundario. El color opuesto a éste corresponde al color complementario

Entonces ahora, te invito a que realices una obra de tu propia creación, integrando todos los elementos que hemos vistos hasta ahora

¡¡Manos a la obra!!