

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE 5° AÑO BÁSICO “COMPRESIÓN LECTORA”

| | | | |
|---------------------------------|--|---------------|--|
| Estudiante: | | Fecha: | |
| Objetivo de Aprendizaje: | Profundizar su comprensión de las narraciones leídas: extrayendo información explícita e implícita, determinando las consecuencias de hechos o acciones, describiendo y comparando a los personajes, describiendo los diferentes ambientes que aparecen en un texto, reconociendo el problema y la solución en una narración, expresando opiniones fundamentadas sobre actitudes y acciones de los personajes, comparando diferentes textos escritos por un mismo autor. | | |

INSTRUCCIONES: Lee cuidadosamente las instrucciones antes de responder.

I. Lee el siguiente texto y luego contesta las preguntas.

LA PATA DE DEDÉ

PERSONAJES: NARRADOR - MARÍA - ANA - JOAQUÍN - MÓNICA - DEDÉ - VENDEDOR – GENTE

PRIMERA ESCENA

(En el patio de una casa)

NARRADOR: (En una esquina del escenario). María decidió irse con sus tres hijos a vivir más al sur.

Además, decidió llevar consigo a Dedé, su querida pata, porque todos los días ponía un huevo. Veamos qué ocurrió entonces...

MARÍA: (Con una canasta en el brazo y una pata dentro de ella). Niños, ¿todos tienen un poco de ropa para el viaje?

ANA: (Con una mochila en la mano). Sí, mamá.

JOAQUÍN: (Con una mochila en la mano). Yo también tengo mi ropa, mamá.

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

MÓNICA: (La niña más pequeña, con una mochila en la espalda y dándose vuelta para que su mamá la vea). ¡Yo también!

DEDÉ: (Sacando la cabeza de la canasta). ¡Cuac, cuac!

(Salen todos del escenario)

SEGUNDA ESCENA

(Estación de trenes)

NARRADOR: (En una esquina). María y los niños ya están en la estación de trenes. María se sorprende al ver un cartel que dice “Prohibido viajar con animales” ...

MARÍA: (Pensando en voz baja). Imposible separarme de Dedé. Además, como no puedo regresar, porque vendí la casa, no me queda más remedio que viajar con la pata. (Se acerca a la boletería). Deme cuatro boletos, por favor.

DEDÉ: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

VENDEDOR: (Extrañado). ¿No escuchó usted el graznido de un pato?

MARÍA: (Hablando fuerte, pretendiendo no haber escuchado). ¿El graznido de un pato? No, yo no he escuchado nada.

DEDÉ: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

VENDEDOR: (Enojado). Señora, no mienta, usted tiene un pato en la canasta y no se puede viajar con animales.

MARÍA: Yo no tengo ningún pato aquí.

DEDÉ: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

VENDEDOR: (Más enojado). Señora, ¡abra la canasta!

MARÍA: ¿Por qué tengo que abrirla?

DEDÉ: (Desde adentro del canasto). ¡Cuac, cuac!

VENDEDOR: Porque usted tiene un pato en la canasta. Si quiere que le venda los boletos, tiene que abrir la canasta.

MARÍA: Está bien, señor, yo abriré la canasta, pero con una condición: si tengo un pato en ella, se lo regalo y usted no me vende los boletos. Pero si no tengo un pato, usted me regala los boletos y me deja viajar con el animalito.

VENDEDOR: Acepto el trato por dos razones: porque al menos reconoció que lleva un animal y porque me encantaría comer un pato al horno.

(La GENTE de la estación, que estaba atenta al trato, se acerca a observar qué sucederá.

Los niños están nerviosos. MARÍA abre la canasta).

DEDÉ: (Sacando la cabeza de la canasta). ¡Cuac, cuac!

VENDEDOR: (Lleno de entusiasmo). ¡Pato al horno, pato al horno!

MARÍA: (Muy seria). Un momento, señor. (Buscando al fondo de la canasta y sacando un huevo).

Lo que traigo en la canasta no es un pato, sino una pata.

(Todos los curiosos sonrían al ver la escena).

GENTE: (A coro). ¡Ganó la señora! ¡Que le dé gratis los boletos del tren!

NIÑOS: (A coro y llenos de alegría). ¡Es una pata! ¡Dedé es una pata! ¡Ganamos!

(El VENDEDOR lleno de rabia, le entrega los boletos. MARÍA y los niños salen del escenario. A lo lejos se escucha la voz de DEDÉ que hace “¡Cuac, cuac!”).

TELÓN.

Adaptación del cuento tradicional “La pata Dedé”

II. Contesta las siguientes preguntas marcando con una X la alternativa correcta.

1. ¿Cómo está presentada la obra?

- A. En diálogos.
- B. En párrafos.
- C. En estrofas.
- D. En versos.

2. ¿Por qué la familia estaba de viaje?

- A. Porque huían del vendedor de boletos.
- B. Porque estaban dando un paseo al sur.
- C. Porque se habían cambiado de casa.
- D. Porque iban a comer pato al horno.

3. ¿Cuál es el problema o conflicto que tienen los personajes?

- A. El tren no admite viajar con animales.
- B. Los niños no quieren viajar a otro lugar.
- C. María vendió su casa y no puede volver.
- D. El vendedor de boletos quiere comerse a la pata.

III. Lee el fragmento y responde:

MARÍA: (Hablando fuerte, **pretendiendo** no haber escuchado). ¿El graznido de un pato? No, yo no he oído nada.

1. ¿Qué significa la palabra pretendiendo?

- A. Graznando.
- B. Fingiendo.
- C. Hablando.
- D. Oyendo.

2. ¿Por qué el vendedor dice “¡Pato al horno, pato al horno!”?

- A. Porque no le gustaban los patos.
- B. Porque escuchó un ruido en la canasta.
- C. Porque creyó que había ganado el trato.
- D. Porque en la canasta llevaban un pato asado.

3. ¿Cómo sabemos que la gente habla a coro?

- A. Porque lo dice María.
- B. Porque lo dice el narrador.
- C. Porque aparece en una acotación.
- D. Porque aparece señalado al inicio.

4. ¿Cómo se resuelve el conflicto?

- A. El vendedor regala los pasajes a cambio de un pato al horno.
- B. El vendedor regala los pasajes para que viajen con la pata.
- C. María y los niños tienen que viajar sin la pata.
- D. María y los niños deben regresar a casa.