

Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

ESTIMADO ALUMNO:

1. LEE ESTA INFORMACION Y COPIA EN TU CUADERNO CON LA FECHA QUE LLEVA ENCIMA CADA GUIA TODO LO DE ESTA GUIA CON LA FINALIDAD DE NO ATRASAR LOS CONTENIDOS DE LA CLASE
2. ESCRIBE PRIMERO EL OBJETIVO DE CADA CLASE Y LA GUIA
3. SI TIENES IMPRESA LA GUIA PUEDES RECORTAR Y PEGAR DE LO CONTRARIO FAVOR REALIZARLAS EN EL CUADERNO
4. RESPONDE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS Y RESPONDE EN TU CUADERNO DE LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA.

CLASE Nº1

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE
 5º AÑO BÁSICO

“Lectura comprensiva”

Estudiante:		Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	- Leer comprensivamente “Blanca nieve y los siete enanitos”, para profundizar su comprensión y ampliar su vocabulario.		

- En esta clase leeremos una versión humorística de “Blancanieves y los siete enanitos”. También ampliaremos el vocabulario.
- Antes de leer el cuento, lee las palabras de vocabulario que aparecen en los recuadros laterales. Durante la lectura también puedes volver a leer estas definiciones.
- Lee con fluidez, pronunciando con precisión las palabras para comprender mejor de qué se trata el cuento.
- Una vez terminada la lectura, realiza las actividades.

Blancanieves y los siete enanitos

Pepe Pelayo

Érase una vez una reina, sentada ante una gran ventana, bordando un pañuelo y contemplando, de tanto en tanto, cómo caía la nieve. La soberana era tan dulce, pero tan dulce, que, si hubiera tenido nietos, estos hubiesen sido diabéticos. Una vez se distrajo y se pinchó un dedo con la aguja. El chorro de sangre llegó hasta la nieve que estaba depositada en la ventana. ¡Oh! —exclamó—. ¡Cuán grande sería mi dicha si tuviese algún día una niña blanca como la nieve, con labios tan rojos como la sangre y cabellos tan negros como el ébano del marco de la ventana! Al poco tiempo fue complacida por las hadas que habían escuchado su ruego. Sin embargo, hubo una pequeña confusión. La niña nació negra como el ébano, de

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

labios blancos como la nieve y de pelo rojo como la sangre. A la soberana le pareció genial de todas maneras y la bautizó con el nombre de Blancanieves, nadie sabe por qué.



VOCABULARIO

Diabético: que padece una enfermedad en la que los niveles de azúcar de la sangre están muy altos.

Dicha: felicidad.

Ébano: árbol de madera negra.

Quince años después, la reina falleció por la infección en la herida del dedo que se había hecho en aquella ocasión. Entonces, el rey desconsolado, se casó al día siguiente con la solterona princesa de un reino vecino. La madrastra de Blancanieves era tan tonta como malvada. Era tan tonta, pero tan tonta, que rompía los jarrones para limpiarlos por dentro con más comodidad. Era tan tonta, pero tan tonta, que se entretenía en inventar una pasta de dientes con sabor a ajo. Así de malvada era también. Se pasaba horas y horas viendo televisión. Incluso tenía un pequeño computador mágico portátil, al que le preguntaba cada cierto tiempo quién era la más fiel telespectadora del reino. Cuando lo hizo después de la boda, el computador le dijo con voz metálica:

—Ser tu hijastra. La más fiel telespectadora ser tu hijastra. Gracias por preferir este software.

La nueva reina se molestó mucho y solo para asustarla —según ella—, corrió detrás de la niña por todo el palacio, insultándola con un cuchillo en la mano.

Vocabulario

Telespectador: persona que ve la televisión.

Software: programa de computación.

En vista de la mala onda que había, Blancanieves huyó hacia el bosque. La niña se extravió, como sucede muchas veces en los cuentos, y así estuvo perdida hasta que encontró a unos enanitos. Blancanieves se asombró al verlos porque eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se subían los calcetines no veían nada. Realmente, eran tan bajitos, pero tan bajitos, que cuando se hacían lustrar las botas, les teñían el pelo. Por suerte, los enanitos la recibieron amablemente, incluso la invitaron a vivir en su casa, que era tan chica, pero tan chica, que cuando entraba el sol, uno de ellos tenía que salir. Era tan chica esa casa, que no cabía ni la menor suciedad. Por eso tuvieron que agrandarla con rapidez para Blancanieves.

Los enanos pensaban que al fin habían encontrado a alguien que les leyera libros de cuentos, por la noche, antes de dormir. Pero no sabían lo lejos que estaban de lograr sus sueños, porque ella solo deseaba ver televisión.

Blancanieves trató de llevarse bien con todos, pero su preferido era el séptimo por orden de tamaño. Era

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

tan chico, pero tan chico, que sus compañeros le decían el enano. A ese, lo convenció para que compraran un televisor de pantalla plana de cuarenta pulgadas y sonido estereofónico. Los enanos nunca habían querido tener uno, pero tanto insistió Blancanieves, que el más chico de ellos lo compró, a pesar de la negativa de los demás.

La niña fue más feliz que nunca. Comía, se lavaba los dientes, se vestía, dormía y hasta hacía sus necesidades fisiológicas delante del aparato. Pero eso sí, solo veía programas de alto rating, como los de concursos, reality show, misceláneos, etc.

Pasaron los días, hasta que la madrastra supo por internet que Blancanieves seguía siendo la más fiel telespectadora. Entonces, urdió un plan para eliminarla. Se disfrazó de promotora de una empresa de frutas y llegó, ofreciendo manzanas envenenadas a la casa de los enanitos.

La niña no quiso abrirle por estar concentrada en una teleserie, la reina se molestó y por la ventana le lanzó con todas sus fuerzas una manzana envenenada con cianuro. La fruta le dio entre ceja y ceja a la niña, dejándola muerta al instante. Un olor a almendras amargas invadió el lugar.

Vocabulario

Misceláneo: compuesto de elementos distintos entre sí.

Cianuro: ácido muy tóxico



Después de reír y brindar con champán por librarse del televisor, los enanitos lloraron varias horas seguidas. Al otro día, organizaron un glamoroso funeral, como se lo merecía Blancanieves. Invitaron a todos los artistas, animadores y modelos de televisión, pero como ninguno asistió, tuvieron que invitar con urgencia a todas las hadas, gnomos, elfos y unicornios que conocían, incluyendo a un yeti recién vecindado en la zona. Por supuesto, el funeral fue un fracaso, algo así como un programa de televisión de buena calidad, pero de baja sintonía.

Vocabulario

Gnomo: ser fantástico en forma de enano. elfo: genio o espíritu del aire.

Yeti: gigante antropomorfo, más conocido como "abominable hombre de las nieves"

Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

Sin embargo, cuando llegó el momento de enterrar a la pobre niña, todo cambió. De repente, al cementerio llegó un príncipe muy conocido como protagonista de teleseries. El espectáculo fue maravilloso: una alfombra roja se desenrolló a sus pies, todo se cubrió de brillos y lentejuelas, se escucharon fanfarrias y la luz de un reflector lo iluminó en su camino hacia el ataúd

El hermoso príncipe se volvió loco de amor cuando vio a Blancanieves. Por suerte, entre los presentes había un psiquiatra, quien le aplicó sus conocimientos terapéuticos. Al salir el príncipe de su estado traumático, logró darle un beso en la boca a su adorada, en medio de la música cebollenta que se escuchó y la ovación de los presentes. El hechizo se rompió.

La negra Blancanieves con sus labios blancos y su pelo rojo, al despertar y ver al príncipe — para variar—, también se enamoró. Pero otro encantamiento desconocido comenzó a funcionar: el príncipe se convirtió en sapo.

Blancanieves no lo pensó dos veces. Rápidamente besó al príncipe en la boca también y el maleficio se deshizo. Pero no contaban con otro embrujo. Ella se volvió rana al instante. Así estuvieron toda la tarde: un beso, él de sapo; un beso, ella de rana; un beso, él de sapo, un beso, ella de rana. ¡Hasta que a los enanitos se les agotó la paciencia y los detuvieron!

Vocabulario

terapéutico: conjunto de prácticas y conocimientos que sirven para tratar dolores o enfermedades.



Responde las siguientes preguntas:

1- ¿Qué significa que el computador le hable “con voz metálica”?

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

2- ¿A qué se refiere el autor con el término “mala onda”?

3- ¿A qué se refiere el autor con que la música sea “cebollenta”?

4- Escribe los nombres de los personajes principales del cuento y una característica de cada uno.

5- Lee las oraciones:

- La niña tenía los cabellos tan negros como el **ébano** del marco de la ventana.
- Su hijastra prefirió este **software** en vez del otro

¿Qué significan las palabras destacadas?

Ébano:

Software:

6- ¿Te gustó esta versión el cuento “Blancanieves y los siete enanitos”? ¿Por qué?

7- ¿Qué es lo que más te llamó la atención de esta versión del cuento?

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

8- ¿En qué lugares sucede la historia? Describe uno de ellos.

ESTIMADO ALUMNO:

1. LEE ESTA INFORMACION Y COPIA EN TU CUADERNO CON LA FECHA QUE LLEVA ENCIMA CADA GUIA TODO LO DE ESTA GUIA CON LA FINALIDAD DE NO ATRASAR LOS CONTENIDOS DE LA CLASE
2. ESCRIBE PRIMERO EL OBJETIVO DE CADA CLASE Y LA GUIA
3. SI TIENES IMPRESA LA GUIA PUEDES RECORTAR Y PEGAR DE LO CONTRARIO FAVOR REALIZARLAS EN EL CUADERNO
4. RESPONDE CADA UNA DE LAS PREGUNTAS Y RESPONDE EN TU CUADERNO DE LENGUAJE, COMUNICACIÓN Y LITERATURA.

Clase N°2

- Objetivo: Comprender las características físicas y psicológicas de los personajes del cuento "Blanca nieve y los siete enanitos"

Las narraciones poseen elementos que son esenciales para el desarrollo de la historia: los personajes, el lugar o ambiente, el tiempo y las acciones.

Las características de los personajes pueden aparecer tanto explícitas como implícitas en el relato. Generalmente, se usan adjetivos calificativos para informar sobre las características físicas y psicológicas.

Características explícitas: cuando se expresa directamente en el texto; **por ej.:** "La madrastra de Blancanieves era tan tonta como malvada";

Características implícitas: cuando debemos relacionar los datos entregados sobre un personaje y hacer una inferencia. **Por ejemplo, podemos inferir que la madre de Blancanieves es una persona cariñosa,**



Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

- Cuando las características de los personajes no aparecen explícitas en el relato, es relevante considerar las acciones que realizan, ya que nos pueden orientar para conocer su personalidad, su carácter o su forma de ser.

Actividad

- 1- Basándote en el cuento “Blancanieves y los siete enanitos”, de Pepe Pelayo, responde las siguientes preguntas:
 - a) ¿Qué características físicas tiene Blancanieves?, ¿cómo es su carácter y forma de ser? Fundamenta con acciones realizadas en el relato.
 - b) Si tú fueras el autor o la autora del cuento, ¿cómo habrías representado a Blancanieves y a los enanitos? ¿Qué acciones habrían realizado los enanos para que Blancanieves se liberara de su adicción a la televisión?
 - c) Describe a la madrastra considerando las actitudes que toma en el relato y sus reacciones frente a su problema de la envidia.

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE 5º AÑO BÁSICO

“literatura infantil”

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

Estudiante:		Fecha:	
Objetivo de Aprendizaje:	- leer entrevistas de escritores de literatura infantil para ampliar su vocabulario.		

- Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación.
- leeremos entrevistas a escritores de literatura infantil cuyos autores utilizan el humor en la producción de sus textos.

Adela Basch
 Escritora argentina



¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Me gusta divertir a mis lectores infantiles y también a los adultos. La alegría ayuda a bien vivir y por eso me encanta hacer reír. Y punto. Pero diré algo más: la risa fortalece el cuerpo y también el alma; trae paz y nos hace vivir con el corazón abierto. Como si esto fuera poco, aporta vitaminas a nuestros pensamientos y todo lo que toca lo ilumina.

El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

El humor que hay en mis libros se me ocurre cuando siento que sin humor todo me aburre. Entonces mis ojos ven lo gracioso de las cosas y mis oídos oyen a las palabras aletear como mariposas. Escribir se vuelve un juego divertido y una multitud de chistes viene a pasar ratos conmigo. Por eso cuando veo las cosas de todos los días, esas que suceden a cada momento, me surgen chistes y juegos todo el tiempo.

¿Qué te gustaría decirles a los lectores de Humor Sapiens?

Abrazo a los lectores de este sitio, los abrazo con mis brazos extendidos. Y aunque no me conozcan, no es embuste. Yo los invito a que mucho lo disfruten porque en cada página vive algún amigo

¿Puedes hacer una breve autobiografía para Humor Sapiens?

Me llamo Adela Basch y muchos de mis amigos me conocen como Dolly. Nací en Buenos Aires, a fines de 1946. Curiosamente, justo un año antes de cumplir los primeros doce meses de vida. En estos momentos tengo unos cuantos años, pero debo admitir que esto no siempre ha sido así y no puedo asegurar que lo siga siendo por mucho tiempo más. Leer y escribir empezaron a fascinarme cuando era chica. Leer, por los cuentos que me contaban a veces en mi casa y otros, en la escuela. Escribir, cuando a los siete años me enamoré por primera vez de un compañero del colegio. Entonces comprendí que la mejor manera de expresar mis sentimientos era a través de los poemas que se me ocurrían. Hace tiempo que no sé nada de ese compañero, pero me las arreglé para seguir encontrando algo que me impulsara a escribir.

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

Mi infancia transcurrió mientras yo era una niña. En esa época tuvo lugar un hecho que me deslumbró y que después tendría consecuencias irreversibles: por primera vez me llevaron a ver una función de teatro. Después empecé a dedicarme a algo que creo que no va a terminar nunca: aprender, de los libros, de lo que pasa en la calle, de las personas que fui conociendo, del teatro, de estar en silencio mirando algún río. Río mucho, porque me encanta reír. He escrito unas cuantas obras de teatro y también cuentos y poemas. A pesar de las diferencias que hay entre estas distintas expresiones de la literatura, lo que yo escribo tiene una característica común: se puede encontrar en los libros de los que soy autora.

Entre ellos figuran Abran cancha que aquí viene Don Quijote de la Mancha; Colón agarra viaje a toda costa; Saber de las galaxias; ¿Quién me quita lo talado?; José de San Martín, caballero del principio al fin; Una luna junto a la laguna; Había una vez un libro y El reglamento es el reglamento

Pepe Pelayo

Escritor Cubano-chileno

¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Soy supermegahiperarchiultra fanático extremista y fundamentalista absoluto del humor. Siempre he pensado que la risa sana todo lo cambia para bien. Por tanto, que los seres humanos desarrollen su sentido del humor y su hábito lector desde muy pequeños es para mí una imperiosa necesidad.

Y ver reír a esos niños y niñas a causa de mis “gracias” es el mejor premio que me pueden dar. Y si lo hacen junto a su familia, ¡mejor que mejor!

El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Lo voy a confesar por primera vez, pero quiero que no se lo digan nadie. ¡Denme sus palabras de honor! ¿De acuerdo? Bueno... ¡NO TENGO LA MENOR IDEA! ¿Qué te gustaría decirles a los lectores de Humor Sapiens? Dos cosas: 1) Si en este sitio aprendieron algo sobre el humor, quedo feliz por completo. 2) Si de verdad les gustó y mucho, mándenme sus comentarios para yo saberlo. (Si no les gustó no escriban porque me deprimó). ¿Puedes hacer una breve autobiografía para Humor Sapiens? Llegué a este mundo, vi a mi madre en una madrugada sagitariana del año 1952, en la chica y linda, pero pequeña y bella ciudad de Matanzas, en Cuba. Sin embargo, ansioso, explosivo e impetuoso como soy, me nacionalicé chileno 55 años después. Soy miembro de la Sociedad Internacional de Estudios del Humor para así vivir actualizado en el campo que más me interesa profesionalmente y para darle más brillo a mi currículum, sobre todo a la hora de conseguir trabajos como consultor de



Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

humor.

Los demás datos, los que no tienen importancia, como lo que, hecho como humorista, lo que hago actualmente, los premios, etcétera, los podrán ver en mi sitio www.pepepelayo.com. Me han publicado más de cincuenta libros en catorce países. También he sembrado más de cincuenta plantas. Solo me falta tener cuarenta y tantos hijos, para así cumplir con esta vida, según algunos. Claro, espero seguir sembrando libros y publicando plantas, pero es muy difícil que tenga ya los suficientes hijos. Pero eso lo compenso pensando que cada libro es un hijo. Sin embargo, hay algo que me satisface mucho.

El saber que hay un libro-hijo mío viviendo en tu casa, tan cerca de ti, amigo lector o lectora, con una historia que se me ocurrió alguna vez. Y que por las noches ese libro-hijo mío te observa sonreír dormido, quizás por algún chiste que recuerdas de él... Eso me hace muy feliz. ¿Para qué pedir más?

Silvia Schujer
Escritora argentina

¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

¡No! ¡No me gusta! Lo que yo quiero es que mis lectores sufran, se amarguen y, si es posible se desmayen de pena. Que ya desde las primeras líneas del cuento o de la poesía, se les haga un nudo en la garganta y tengan que salir corriendo a buscar un pañuelo para secarse las lágrimas y sonarse la nariz.

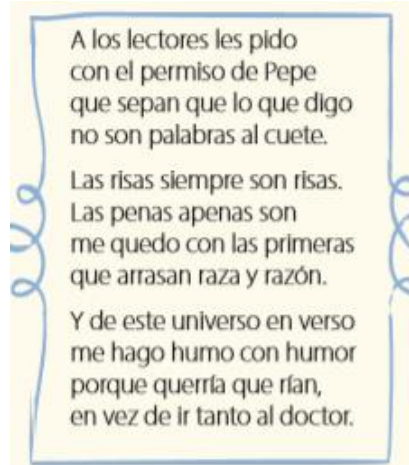
Y que, si no encuentran pañuelos y están leyendo en la cama, usen las sábanas. Y cortinas si las tienen cerca. Eso es lo que quiero. Pero ocurre que me pongo a escribir y todo me sale al revés. El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre? Contesto seriamente.

Perdón: sería demente... digo seria, de mente: Escribir con gracia es mi venganza contra la desgracia, es decir contra todo lo que me hace sufrir y no puedo evitar.

¿Qué te gustaría decirles a los lectores de Humor Sapiens?



Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*



¿Puedes hacer una breve autobiografía para Humor Sapiens?

Nací en Olivos, provincia de Buenos Aires. Cursé el Profesorado de Literatura, latín y Castellano y asistí a numerosos cursos de perfeccionamiento en el área de letras. Fui directora del suplemento infantil del diario La Voz y realicé colaboraciones en distintos medios gráficos.

He desarrollado una extensa labor orientada a los niños en la Secretaría de Derechos Humanos del gremio de prensa y he sido coordinadora general del Departamento de Promoción y Difusión de Libros para Chicos y Jóvenes de Editorial Sudamericana. En reconocimiento a mi labor literaria he recibido numerosos premios y distinciones.

Entre otros, el Premio Casa de las Américas 1986 por mi obra Cuentos y chinventos y el Tercer Premio Nacional de Literatura por Las visitas, otorgado por la Secretaría de Cultura de la Nación, Buenos Aires, 1995.

Además, integré la lista de honor IBBY en 1994. Entre mis más de cuarenta obras publicadas se encuentran Oliverio Juntapreguntas, Puro huesos, La abuela electrónica, Canciones de cuna para dormir cachorros, Pasen y vean –canciones de circo- y, en Alfaguara, El tren más largo del mundo, Mucho perro, Las visitas, La cámara oculta y El tesoro escondido.

Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

Mauricio Paredes

Escritor Chileno



¿Por qué te gusta hacer reír a tus lectores infantiles?

Porque quiero que sepan que reír es de personas inteligentes, no de tontos. La risa abunda en la boca de los sabios.

Basta ver la famosa fotografía de Einstein con la lengua afuera, ¡una maravilla! Reír estimula el intelecto y las emociones. De hecho, entendemos mejor cuando algo nos parece gracioso.

Es por una sustancia llamada dopamina que circula por nuestro cerebro, pero no me quiero poner complicado. Lo importante es que reír hace tan bien al cuerpo como hacer ejercicio.

El humor que haces en tus libros: ¿cómo se te ocurre?

Me gusta mucho jugar con la ironía y el absurdo, porque creo que a través de la paradoja se pueden decir muchas verdades. El mismo Sócrates usaba el método de llevar las cosas al límite, de reducirlas al absurdo, para mostrar que los adultos se dejan llevar por prejuicios y por falsas imágenes. Eso los niños lo tienen clarísimo

Tomo situaciones cotidianas y trato de hacerlas extraordinarias. Un niño en su cama, pero la cama sale volando hasta la cordillera de Los Andes. Una familia sucia, pero tan, tan sucia, que acumula sus pedos en frascos de vidrio para recordarlos.

¿Qué te gustaría decirles a los lectores de Humor Sapiens?

Que el hombre es el animal que puede reír. Tenemos derecho a divertirnos y hacer de nuestra vida una experiencia maravillosa.

Y los libros nos pueden ayudar en ese propósito. Tal vez no todos, pero si tenemos paciencia y buscamos con cariño, de todas maneras, encontraremos libros que nos harán gozar y que guardaremos como tesoros en nuestra memoria.

¿Puedes hacer una breve autobiografía para Humor Sapiens?

Nací el 3 de noviembre de 1972 a las 8:00 am. Estudié en un colegio y en una universidad, donde me titulé de Ingeniero Eléctrico. Me dedico a la literatura profesionalmente desde abril del año 2001. He publicado 12 libros en varios países de Hispanoamérica. He realizado cerca de 700 presentaciones para niños, profesores y padres. Desde hace tres años investigo la lectura desde el punto de vista de la neurociencia.

Mi sitio en Internet es: www.mauricioparedes.com

Tengo el gusto de conocer a Mireya Silva y Pepe Pelayo, grandes promotores de la

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: *Compañerismo, tolerancia y responsabilidades*

lectura por placer.

Recuperado el 5 de mayo de 2016 de <http://humorsapiens.com/entrevistas-a-escriitores-infantiles>.

Actividad

a) Después de leer responde, ¿qué entrevistado te interesó más? ¿Por qué?

b) ¿Te gustaría escribir cuentos con humor? ¿Sobre qué escribirías?

c) Comenta con algún familiar acerca de cuentos humorísticos que hayan leído y elabora un listado que puedas compartir.

d) ¿Qué importancia tiene el humor en su vida cotidiana?

e) Comparen las entrevistas y autobiografías dadas por los distintos autores de estas páginas. ¿Qué tiene en común? ¿En qué se diferencian?

f) Lee los siguientes párrafos:

Adela Basch dice que abraza a todos sus lectores porque quiere que disfruten cada página de lo que escribe, que no es un **embuste**.

Por su parte, Pepe Pelayo dice que, para él desarrollar el sentido del humor es una necesidad **imperiosa**.

En estos párrafos, ¿qué significado tienen las palabras subrayadas?

Embuste:

Imp

eriosa:

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

Valores Institucionales: Compañerismo, tolerancia y responsabilidades

- g) Escriban cinco normas o principios que consideren importantes para incorporar el humor a la convivencia en la sociedad.
