

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	5º año básico
Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana N°3
Objetivo de la clase:	Leer comprensivamente “Reír para sanar: los Patch Adams chilenos”, para seguir desarrollando la habilidad lectora y aumentar el vocabulario y para profundizar en el tema del humor.

Estimado alumno:

1. lee esta información y copia en tu cuaderno con la fecha que lleva encima con la finalidad de no atrasar los contenidos de la clase.
2. Escribe primero el objetivo de la clase.
3. Si tienes impresa la guía puedes recortar y pegar de lo contrario favor realizarlas en el cuaderno de lenguaje y comunicación.
4. Responde cada una de las preguntas en el cuaderno de lenguaje y comunicación.
5. El correo destinado para las consultas de estudiantes o apoderados es: consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

1- ¿Te gusta leer cuentos humorísticos? ¿Por qué?

2- observen la siguiente fotografía. Luego, respondan las preguntas y compartan sus respuestas.



1- ¿Qué les transmite la expresión de la persona de la fotografía?

2- Imaginen algo simpático o divertido que esté diciendo esta persona.

3- ¿A qué oficio creen que se dedica la persona de la fotografía?

Claves del contexto

En el antiguo imperio chino, hace cuatro mil años, había unos templos en que la gente se reunía para reírse con el fin de equilibrar su salud. En India existen hasta hoy lugares sagrados donde se puede practicar la risa con ese objetivo.

En la actualidad, los científicos han investigado los beneficios de la risa y el humor en la salud del ser humano, y han descubierto por qué y cómo se producen. Pero además, hay algunas personas que se han dispuesto a practicar el humor con fines terapéuticos, es decir, para mejorar la salud de los enfermos y aumentar su optimismo y confianza en el futuro.

Antes de leer

Cuando te ríes y lo pasas bien ¿notas cambios en tu cuerpo y en tu estado de ánimo?, ¿cuáles?

Los entusiastas y efectivos Patch Adams chileno

Curando con risa Era el año 2008, cuando un grupo de estudiantes de la Facultad de Medicina de la Universidad de Chile notó que el proceso de rehabilitación de enfermedades estaba dirigido solamente a lo médico. Estos estudiantes pensaron que era necesario transformar esa realidad.

Así, desde un proyecto sustentado por la facultad y por ellos mismos, se creó el voluntariado "Magia x una Sonrisa", con el objetivo de contribuir en la mejora de la calidad de vida de los pacientes durante el proceso de enfermedad. En el programa se acompaña a los niños internados en hospitales pediátricos mediante el arte de la magia, figuras de globos y pintacaritas. Cuenta con unos 30

voluntarios activos, casi todos estudiantes de Medicina, los que van rotando a medida que se van graduando.

Yang Gang Gong es uno de los actuales encargados. Él cuenta que la idea fue planteada por los fundadores, Álvaro Ortega y Matías Alarcón, quienes tenían el mismo objetivo que Patch Adams: ayudar a los pacientes en su recuperación a través de la risoterapia.

El mismo Patch estuvo realizando una charla en la facultad hace algunas semanas. “Fue emocionante, todos queríamos conocerlo dado que él representa el espíritu que lleva nuestro grupo. En tres horas nos impregnamos de toda la pasión que tiene y nos inspiró a seguir con lo que hemos estado haciendo durante estos 7 años”, dice Yang.



◀ Miembros de la agrupación Doctor Feliz durante una visita de Patch Adams.

En la Corporación de ayuda Doctor Feliz Patch Adams Chile siguen la escuela de Patch Adams al pie de la letra. Su directora, Alejandra Iribarren, cuenta que son pioneros en el país utilizando la risoterapia, llevan 14 años en todos los hospitales y desde el año 2000 han estado en todas las catástrofes.

“Él nos ha enseñado a ser felices y la mejor forma de hacerlo es tomando como ejemplo el amor de una madre”, relata Alejandra. La directora añade que los voluntarios tienen que manejar todas las áreas de salud, por lo que hay que tener mucha vocación y convencimiento, y darse el tiempo para estudiar constantemente.

“Nuestra forma de actuar consiste en llegar temprano, conversar entre nosotros y luego hacer un precalentamiento para reír y estar con ganas”, expresa. La razón es que los enfermos necesitan mucha energía positiva, y agrega que no hay rutinas preparadas, sino que el paciente dice qué necesita (desde chistes o simplemente estar sentados al lado).



▲ Los miembros de Magia x una Sonrisa trabajando en un hospital.

Las otras corrientes

Verónica Fuenzalida, enfermera coordinadora del Centro Pediátrico de Clínica Las Condes, cuenta que hace unos dos años viajaron con un grupo de médicos a Israel, en busca de elementos novedosos para utilizar en la clínica. En ese viaje conocieron a los Clown Clínicos.

“Ellos no son payasos ni magos. Ellos son clowns que apoyan a los pacientes y su familia en su estadía en la clínica”, explica. Verónica destaca que ayudan a humanizar la atención y, de esta manera, lograr conectarse con el alma de sus pacientes.

En Clínica Santa María también trabajan con los clowns, apoyados por un laboratorio farmacéutico. La doctora Marcela Paredes, jefa de Servicios Pediátricos y Adolescencia, explica que “hay una necesidad de acercarse al paciente de manera integral, considerando que la medicina está enfocada principalmente en el cuerpo, sin incluir la mente y espíritu”. ClownCelulaRoja nació en 2007, fundado por los actores Santiago Carcelén y Magdalena Soto, con el objetivo de que el formato del clown ingrese a los hospitales profesionalmente como un apoyo y complemento terapéutico.

“Somos un equipo de 10 personas entre actores y músicos, y estimulamos a los pacientes a través de la creatividad, el juego y de intervenciones artísticas cómicas realizadas semanalmente durante todo el año”, revela Magdalena. Actualmente son parte del equipo de salud del hospital TROI-Calvo Mackenna y el Instituto de Neurocirugía, entre otros. “Utilizamos como complemento la música, magia, títeres, estimulación visual y un vestuario excéntrico, pero sobrio. Es un humor inteligente, apto para todas las edades”

Recorriendo el mundo con Patch

El cineasta Esteban Rojas tuvo el privilegio de trabajar junto a Patch Adams. En 2002, estudiando en la Escuela de Cine de Chile, se hizo muy amigo de Zag, el hijo de Patch, quien lo invitó a filmar un viaje a Camboya financiado por la actriz estadounidense Angelina Jolie. Esto derivó en cuatro años con cámara en mano, recorriendo destinos como Rusia, Cuba, Sri Lanka, China y Tíbet, entre otros. “Si bien mi trabajo era codo a codo con su hijo Zag, a Patch lo conocí bastante, pasamos muchas horas adentro de buses y aviones juntos, y es una persona que irradia bondad y conocimiento, alguien a quien uno quiere tener cerca.

Es, sin dudas, un tipo maravilloso, de esas personas que realmente influyen la vida de uno”, cuenta. Esteban describe el mecanismo de Patch como algo hipnótico y contagioso. “Sus enseñanzas realmente te conectan con tu niño interior y te permiten despojarte de los prejuicios del día a día y divertirse ayudando a los demás.

Es tan simple como jugar”. Luego de esta experiencia, Esteban cedió su trabajo a su amigo Leonardo Ramírez, otro chileno que continuó acompañando a Zag y Patch.



Pedro Aldunate (13 de septiembre de 2014). El Mercurio, p.3. (Adaptación)

Luego de leer responde las siguientes preguntas

1. ¿Qué te ha llamado más la atención del texto leído? ¿Por qué?

2. ¿Qué te gustaría decir acerca del humor y la salud? Según el texto, ¿por qué se formó el grupo “Magia por una sonrisa”?

3. ¿Qué significa el Doctor Patch para sus seguidores?

4. Señala quiénes iniciaron el voluntariado de atención a pacientes en 2008.

5. ¿Qué trabajo realizó el cineasta Esteban Rojas junto a Patch Adams?

Amplí mi vocabulario

- 1- Lee los textos de los recuadros, e intenta descubrir el significado de las palabras destacadas a partir del contexto.

<p>1 Cortamos el pan, lo impregnamos con huevo batido y lo freímos.</p>	<p>2 Soy deportista y por eso tengo una rutina de entrenamiento muy completa.</p>	<p>3 Marisol enfoca la cámara para fotografiar a sus amigos.</p>
---	---	--

- 2- Coloca en cada imagen el número del recuadro de la actividad 1 que le corresponde.



- 3- Une cada palabra con el recuadro que contiene una pista de su significado.

Impregnar	Hay que hacerlo cuando se toma una fotografía o se filma.
Rutina	Mojar algo hasta empapararlo.
Enfocar	Es algo que se hace siempre igual o de manera muy parecida.