

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	5º año de básico
Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana N° 5
Objetivo de la clase:	<p>Leer comprensivamente “nuestra mente” para desarrollar el gusto por la lectura e incentivar en ellos el hábito lector.</p> <p>Leer y profundizar la comprensión de un texto discontinuo y comic, reconociendo viñetas a través de la opinión personal, articulada con sus conocimientos previos, trabajando de manera colaborativa, extrayendo información explícita e implícita.</p>

Estimado alumno:

- lee esta información y copia en tu cuaderno con la fecha que lleva encima con la finalidad de no atrasar los contenidos de la clase.
- Escribe primero el objetivo de la clase.
- Si tienes impresa la guía puedes recortar y pegar de lo contrario favor realizarlas en el cuaderno de lenguaje y comunicación.
- Responde cada una de las preguntas en el cuaderno de lenguaje y comunicación.
- Los correos destinados para las consultas o enviar el material que el estudiante haya realizado son los siguientes:
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com o al
profesorarlett@gmail.com

Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación

Nuestra mente
Premio al talento infantil
Santiago en 100 palabras 2012

Sentada en el living. Veo televisión. Una película me hace llorar. Pero eso no me interesa. Me fijo en la película y veo algo sorprendente. Solo estoy llorando porque los demás lo hacen. Solo miro tv para no irme acostarme. En medio de mi pensamiento la tele me habla. Me dice que cuando la observamos ella trata de expresarnos imaginación para un pozo dentro de nosotros que se ha secado. Me doy cuenta de que no tengo imaginación, porque solo veo hormigas comiendo serpientes con alas que vuelan en un cielo morado con alergia al aire cotidiano y normal.

Muriel Serón, 11 años, Rancagua

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

¿Para qué?

Para relacionar distintos tipos de texto vinculados al mismo tema.

¿Cómo?

Leyendo textos discontinuos y trabajando estrategias de comprensión de manera colaborativa.

Textos discontinuos

Los textos discontinuos son aquellos textos organizados de una manera distinta a la de los textos continuos. Su comprensión requiere del uso de estrategia de lectura ni lineal, ya que la información se presenta en forma de cuadros o gráficos, tablas, diagramas, mapas, formularios o imágenes.

Son los textos que aparecen en un folleto **informativo o publicitario**, en el **envase de un producto**, **factura**, **un vale**, **una invitación etc.**

1- Observo y contesto



- a) ¿Cuál es la marca de este producto?
- _____
- _____
- b) ¿Cuál es la fecha de caducidad de este producto?
- _____
- _____
- c) ¿Cuáles son sus dos principales componentes?
- _____
- _____
- d) ¿Qué vitaminas contiene?
- _____
- _____



a) ¿Cuál es la finalidad del afiche?

b) ¿Por qué ocasión especial se presenta el circo?

c) ¿A qué hora terminan las funciones del circo?

Cómic o historieta

¿Te gusta leer historietas? ¿Por qué?

¿Qué revistas cómicas han sido tus preferidas?

Una historia o comic consiste en la narración de una historieta a través de una sucesión de ilustraciones que completan con un texto escrito, también hay historietas mudas, sin texto.



Elementos

Viñeta: cada momento de la secuencia se distribuyen en una serie de espacios o recuadros.

Globos o bocadillo: el dialogo suele ir encerrado en un globo o bocadillo que sirve para integrar en la viñeta el discurso de pensamiento de los personajes y el texto del narrador. La forma del bocadillo depende de la intencionalidad del contenido.



Onomatopeya: palabras como Bang, Boom, Plash, etc. cuya finalidad es poner de manifiesto algún sonido no verbal.



Para comprender mejor el concepto de comic te invitamos observar el siguiente video: <https://www.youtube.com/watch?v=eKnQOsfHeDU>

Actividad N°1

Te invitamos a leer dos historietas.

Lee con fluidez y respetando los signos de puntuación.

Lee una de las historietas a un familiar.



- a) ¿Cuál de estas historietas les parece más divertida?

- b) Las situaciones que se muestran en estos cómics, ¿podrían ocurrir en la vida real?, ¿son exageraciones? ¿Sabes de alguien a quien le haya ocurrido algo parecido?
