

TAREA DE REFUERZO LENGUAJE PIE 2020

Asignatura:	LENGUAJE
Docente Diferencial:	Valery Martínez Torres
Semana:	Del 11 al 14 de mayo
Objetivo de la clase:	Escribir un cuento transmitiendo sus ideas con claridad, empleando: <ul style="list-style-type: none">- Un vocabulario preciso y variado- Asegurando la redacción y coherencia- Describiendo las características físicas y psicológicas del personaje principal.- Determinando las secuencias de hechos o acciones.

Instrucciones:

- ✓ Desarrolla la tarea en tu cuaderno de lenguaje si no puedes imprimir la guía, primero escribe el objetivo de la clase.
- ✓ Lee comprensivamente las instrucciones, piensa y luego responde.
- ✓ Usa solo lápiz mina.
- ✓ Realiza un trabajo limpio y ordenado.

Crea un cuento

¿Para qué?

Para desarrollar mi creatividad y mis habilidades de escritura.



Recuerda que un cuento es una narración **corta**, oral o escrita, que relata hechos ficticios con la intención de entretener o divertir al oyente o al lector.

Para escribir un cuento debes considerar lo siguiente:

1. ¿Quiénes son los personajes?

El primer paso para escribir un cuento es identificar quiénes son los protagonistas de tu historia, decide cómo se llamarán y también cómo serán sus características físicas y psicológicas.

2. ¿Dónde sucede la historia?

Puede ser un lugar real o ficticio.

3. ¿Cuál es el problema?

Todos los cuentos presentan un problema, y también el desenlace. Para decidir el final de la historia necesitarás haber elegido el tipo de problema que se presenta durante el cuento.

5. Decide los detalles antes de escribirlos

Para escribir un cuento bien estructurado es importante haber decidido todos los **acontecimientos que sucederán** en el cuento y qué detalles vamos a incluir, además del orden en el que se explicarán.

6. Lee la historia varias veces

Cuando hayas terminado de escribir un cuento, unas horas más tarde, al día siguiente ¡léelo! Evitarás errores ortográficos y perfeccionarás los detalles cuando leas la historia varias veces.

- ✓ Antes de comenzar observa el siguiente video que te ayudará a comprender mejor como escribir un cuento.

<https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8>

Actividad:

Crea un cuento de 15 líneas en tu cuaderno de lenguaje, te puedes guiar a partir de la estructura dada.

Título del cuento _____
Había una vez un/a _____
(Protagonista del cuento) nombre _____
Era (descripción física y psicológica del personaje) _____ _____ _____
Vivía (escenario del cuento, descripción) _____ _____
Un día (problema, que le pasa, por qué le pasa, acciones del personaje) _____ _____
Final del cuento _____ _____

Rubrica para la calificación de cuentos

Pts	organización	ideas y contenido	desarrollo de personajes	creatividad	gramática y ortografía	uso del lenguaje
4	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones físicas o psicológicas y acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	La ortografía y gramática son correctas.	Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje
3	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema, pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones físicas o psicológicas y acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento	Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito	Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.