

TAREA

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana N°7
Objetivo de la clase:	Desarrollar habilidades de lectura y escritura para ampliar su vocabulario y desarrollar su creatividad.
Dudas enviar correo a:	consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com o al profesorarlett@gmail.com

Escribo un cuento

¿Para qué?

Para desarrollar mi creatividad y mis habilidades de escritura.



¿Cómo?

- Leyendo y analizando un cuento breve.
- Siguiendo los pasos de escritura y aplicando herramientas y estrategias.

Antes de comenzar, recuerda:

¿Cómo son los cuentos? _____

¿Qué características tienen? _____

Consejos para escribir un cuento:

1º Planificación:

Piensa: ¿Para qué vas a escribir ese texto? ¿Para quién lo vas a escribir? ¿Sobre qué vas a escribir?

Observa textos parecidos que te ayuden a determinar sus características.

Si es necesario, indaga sobre el tema.

Busca palabras relacionadas con el tema sobre el que escribirás.

2º Redacción:

Anota una lluvia de ideas sobre el tema que vas a escribir.

Selecciona las ideas más importantes.

Organiza tus ideas y la información que tienes.

Redacta la primera versión

3º Revisión:

¿Abordaste lo más importante del tema?

¿Expresaste con claridad tus ideas?

El texto, ¿está correctamente escrito? Usa el diccionario para comprobar la escritura de las palabras que te merecen duda.

El contenido, ¿está escrito en un orden lógico?

4º Reescritura:

Vuelve a escribir el texto, corrigiendo los errores que detectaste, en relación a:

- La calidad del contenido
- La claridad de las ideas
- La ortografía
- El orden lógico de las oraciones y contenido



Para comprender mejor como escribir un cuento puedes observar el siguiente video:

<https://www.youtube.com/watch?v=yHtUDCp6IU8>

Actividad

En una hoja de cuadernillo escribe un cuento de 15 líneas a partir de la estructura dada anteriormente, teniendo en cuenta las siguientes características.

- Ambiente
- Características físicas y psicológicas
- Actitudes y acciones de los personajes
- Utilizar un vocabulario preciso y variado
- Mantener la coherencia y redacción

Rubrica para la calificación de cuentos

Pts.	organización	ideas y contenido	desarrollo de personajes	creatividad	gramática y ortografía	uso del lenguaje
4	El cuento presenta un principio, desarrollo de un problema y una solución coherente. Las acciones suceden con un orden lógico y con transiciones claras	El cuento presenta una idea central muy bien definida, sustentada por detalles que la enriquecen de forma coherente y atractiva al leer	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones físicas o psicológicas y acciones. Es fácil para el lector visualizarlos y describirlos.	El cuento sorprende por su originalidad, sus ideas y su voz son únicas y creativas a lo largo del desarrollo de las ideas.	La ortografía y gramática son correctas.	Utiliza un vocabulario sofisticado, rico en figuras literarias y otros recursos que demuestran un excelente manejo del lenguaje
3	El cuento presenta principio, desarrollo de un problema pero la solución no es coherente con el planteamiento. Las acciones desarrollan con un orden lógico, pero las transiciones no son claras	Presenta una idea central original, desarrollada con detalles importantes e interesantes.	Los personajes son nombrados y están bien caracterizados a través de descripciones físicas o psicológicas y acciones. El lector se da una idea de cómo son los personajes	El cuento es original, pero no tiene una voz propia.	Hay 3 o más errores de gramática y ortografía, pero no interfieren con el sentido del cuento	Recurre a vocabulario que evita la repetición y logra comunicar ideas más allá de las palabras. Utiliza oraciones variadas, con una estructura creativa o más compleja.
2	El cuento contiene ideas organizadas en torno a una idea central. El desarrollo del cuento no presenta un desarrollo de un problema planteado ni un desenlace coherente	La idea central se describe a través de detalles no muy desarrollados.	Los personajes se nombran y se describen brevemente. El lector conoce poco acerca de ellos	El desarrollo del cuento es altamente predecible, con una repetición de ideas conocidas que reduce la efectividad del propósito	Los errores gramaticales y de ortografía afectan la comprensión del cuento.	Utiliza oraciones completas, pero patrones cortos o repetitivos.
1	El cuento muestra ideas incoherentes o desconectadas. El propósito de la escritura no es claro.	No tiene una idea central. Faltan detalles de soporte.	Hay pocas descripciones de los personajes y es difícil caracterizarlos e inclusive identificarlos.	El cuento tiene similitud con otros cuentos o con películas o series de televisión.	Los errores gramaticales y de ortografía distraen al lector en la comprensión.	El vocabulario utilizado es muy básico. Utiliza oraciones a veces incompletas y muy simples.

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana N°7
Objetivo de la clase:	Escribir frecuentemente para desarrollar su creatividad y gusto por la lectura.

Antes de comenzar, recuerda:

- ¿Cómo son los cuentos?

Un **cuento** es una breve narración basada en hechos reales o ficticios creada por uno o varios autores, cuya trama es protagonizada por un grupo reducido de personajes y con un argumento relativamente sencillo.

- ¿Qué características tienen?

Las características que tienen los cuentos es que pueden ser: narrativo, ficticio, argumental, un solo personaje principal, unidad de efecto, brevedad, estructura en secuencia.

Con la actividad de escribir un cuento se espera de los estudiantes:

- Desarrollen creatividad y habilidades de escritura.
- Comprensión lectora.
- Transcripción.
- Construcciones de oraciones.
- Conocimiento del género y el contenido.
- Planificación, revisión y edición para expresar bien la escritura.
- Ortografía clara y precisa.