

TAREA

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana Nº8
Objetivo de la clase:	Desarrollar habilidades de lectura y escritura, para ampliar su vocabulario, expresando las actitudes y acciones de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.
Enviar el material a :	profesorarlett@gmail.com

Articulo informativo

Un artículo informativo es un texto que tiene como objetivo informar a una audiencia sobre un tema de interés. Para realizarlo, es necesario tener en consideración ciertos factores, entre los que destacan:

- El tipo de audiencia a la se dirigirá
- El propósito comunicativo
- La información que se entregará
- Diversos datos y cómo ordenarlos
- Utilizar una estructura adecuada.
- Los artículos siguen una estructura muy particular, que consiste en:

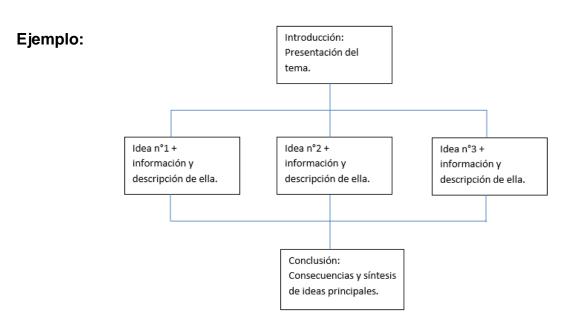
INTRODUCCIÓN: Inicio del texto, donde se presentan el tema y los objetivos del artículo. Debe motivar a la lectura del resto del trabajo.

DESARROLLO: Constituido por al menos tres párrafos, donde se desarrollan ideas centrales, informaciones y descripciones. La idea es clasificar la información según importancia y presentarla como un cuerpo estructurado de ideas.

CONCLUSIÓN: Es la respuesta a la interrogante: ¿a qué llegué después de este trabajo? Es más bien una síntesis y puede añadirse información que puede ser investigada en un futuro. Tiene que encontrarse relacionada con el propósito de nuestro trabajo, y dar cuenta de manera general, de la información más importante que éste entregó.

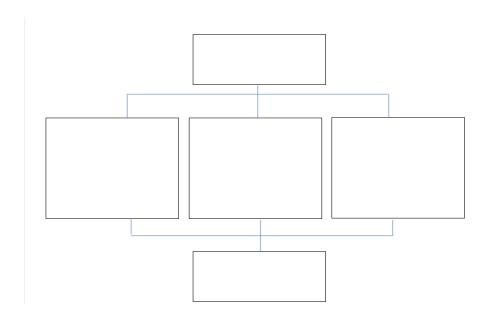


Para comprender mejor la estructura del artículo informativo puedes observar los siguientes videos: https://www.youtube.com/watch?v=mTKLdiOhUbk o https://www.youtube.com/watch?v=gBRm-8SP48



Actividad:

Completa el siguiente organizador con la información del texto "historia del payaso". Esto le ayudará a establecer un orden y dar coherencia a su trabajo.





Pauta para evaluar organizador del texto "historia de un payaso"

Indicadores	Puntaje	Puntaje Obtenido
Presenta la introducción; explica de qué se va a tratar el artículo y el interés que puede tener conocer sobre el tema.	4 pts.	
Tiene como mínimo 3 ideas principales y cada una de ellas se apoya en información como datos, ejemplos o explicaciones.	4 pts.	
El vocabulario utilizado en el texto es preciso y variado.	2 pts.	
En el texto se respeta la ortografía puntual, literal y acentual.	3 pts.	
Cuenta con una conclusión donde explica a través de secuencias y síntesis de ideas principales.	4 pts.	
	17 puntos	



SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana Nº8
Objetivo de la clase:	Desarrollar habilidades de lectura y escritura, para ampliar su vocabulario, expresando las actitudes y acciones de los personajes que son relevantes para el desarrollo de la historia.

1- Se espera que los estudiantes puedan extraer la información relevante de historia del payaso.

Historia del payaso

Se podría considerar al bufón como el origen primitivo del payaso y, por tanto, concluir que el arte del payaso existe desde hace miles de años

Un clown enano actuaba ya como bufón en la corte del faraón Dadkeri-Assi durante la Quinta Dinastía egipcia sobre el año 2500 a. C. (antes de Cristo).Los bufones de la corte han actuado en China desde 1818 a. C.

Los bufones de corte tenían gran libertad de palabra y crítica, A menudo eran los únicos que podían expresarse contra las normas sociales o del gobierno. Sobre el año 300 a. C., el emperador chino Shih HuangTi revisó la construcción de la Gran Muralla China. Miles de trabajadores eran asesinados o morían de cansancio durante su construcción.

Los bufones eran los encargados de divertir a los reyes y cortesano, donde Yu Sze es recordado hoy en China como un héroe nacional se atrevió a criticar el plan Shih HuangTi.