

## TAREA

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Educadora diferencial:	Valery Martínez Torre
Semana:	Semana N°11
Objetivo de la clase:	Desarrollar habilidades de lectura y escritura a partir de sus conocimientos previos, para ampliar su vocabulario y desarrollar su creatividad a través de diversos poemas.

### Estimado estudiante:

- Lee la información de la tarea
- El trabajo práctico debes fotografiar y enviar hasta el 15 de junio 2020 para ser revisado al correo [profesorarlett@gmail.com](mailto:profesorarlett@gmail.com) con nombre completo y curso en el asunto del mensaje.

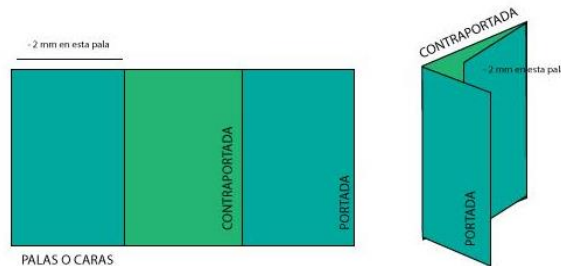
### Poemas

- Para que comprendas mejor sobre los poemas, sus características y elementos, debes realizar el siguiente trabajo práctico que te ayudara a comprender mejor el contenido.
- Instrucciones del trabajo practico:

- Materiales: hojas de block o de oficio  
Lápices de colores o plumones  
Regla  
Recortes o dibujo acorde a la información.
- Contenido: **poemas**

#### Instrucciones para construir el tríptico

- Debes doblar la hoja de block u oficio en partes iguales (deben quedar 6 caras en total)



Fuente: imágenes de google

**Cada cara del tríptico debe llevar la siguiente información.**

**CARA 1: Portada**

- Escribe el título
- Escribe tu nombre completo (nombres y apellidos)
- Escribe la fecha del día de la creación de tu trabajo.
- Dibuja una imagen relacionado al título.

**CARA 2:**

- Escribe la definición de poesía con un mínimo de 15 líneas.

**CARA 3:**

- Haz un **dibujo** que represente lo escrito en la definición de poesía de la cara 2.

**CARA 4:**

- Escribe las características de la poesía.

**CARA 5:**

- Escribe las figuras literarias

**CARA 6:**

- Escribe una **opinión fundamentada** sobre el trabajo (mínimo 7 líneas).

### Pauta de evaluación

Indicadores de evaluación	Puntaje real	Puntaje obtenido
<b>CARA 1</b>		
Escribe el título	1	
Escribe tu nombre completo (nombres y apellidos)	1	
Escribe la fecha del día de la creación de tu trabajo.	1	
Dibuja una imagen relacionado al título.	1	
<b>CARA 2:</b>		
Escribe la definición de poesía con un mínimo de 15 líneas.	7	
<b>CARA 3</b>		
Haz un <b>dibujo</b> que represente lo escrito en la definición de poesía de la cara 2.	3	
<b>CARA 4</b>		
Escribe las características de la poesía.	5	
<b>CARA 5</b>		
Escribe las figuras literarias	5	
<b>CARA 6</b>		
Escribe una <b>opinión fundamentada</b> sobre el trabajo (mínimo 7 líneas).	7	
Mantener la coherencia y redacción.	5	
Respetar los signos de puntuación.	5	
<b>TOTAL</b>	41	

## SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Semana:	Semana N°11
Objetivo de la clase:	Desarrollar habilidades de lectura y escritura a partir de sus conocimientos previos, para ampliar su vocabulario y desarrollar su creatividad a través de diversos poemas.

Con la construcción del tríptico los estudiantes deben presentar un mensaje claro, preciso y definido, donde deben leer, buscar información relevante sobre los poemas, es una forma practica de aprender el contenido.