

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	5º año básico
Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Arlett Silva Latorre
Educadora Diferencial:	Valery Martínez Torres
Semana:	Semana N°15 (06 al 10 de Julio)
Objetivo de la clase:	Leer y comprender textos no literarios (biografía), para ampliar su conocimiento, extrayendo información explícita e implícita, relacionando la información de la imagen con sus conocimientos previos.

Estimado estudiante:

- Lee la información de cada guía
- Copia el objetivo de la clase en tu cuaderno con la fecha en que la realices
- Si tienes impresa la guía puedes pegarla de lo contrario debes copiarlo en el cuaderno con el objetivo de no atrasar los contenidos.
- Realiza las tareas en tu cuaderno de **lenguaje y comunicación**
- El correo destinado para las consultas o dudas de parte de los apoderados o alumnos es el siguiente al profesorarlett@gmail.com y en el asunto escribir asignatura y curso al que corresponde las consultas

1- Antes de comenzar la actividad, deberás ingresar <https://bdescolar.mineduc.cl/>, (para poder acceder al biblioteca digital, debes seguir los pasos que aparecen al costado derecho) y buscar el libro **las mil y unas noches**, donde debes leer solo por esta guía el “**prólogo: el rey Schariar y su hermano Schazenan**”, cuando termines de leer, debes hacer un resumen de lo leído, y en la próxima clase se realizaran preguntas de lo leído.

2- En las guías anteriores hablamos sobre la noticia y el artículo informativo, es por eso que te invitamos a responder las siguientes preguntas, para ver si recuerdas los contenidos anteriores.

- ¿Recuerdas lo que es un artículo informativo?

- ¿Qué es una noticia? ¿y para que se utiliza?

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.



3-Luego responde las siguientes preguntas.

- ¿Qué sabes sobre las biografías?

- ¿Recuerdas alguna biografía que hayas leído? ¿Cuáles?

Biografía

¿Qué es?

Una biografía es una narración que cuenta la vida de una persona, desde su nacimiento hasta de su fallecimiento, consignado hechos logrados, fracasos, sucesos relevantes de su vida, así como todo lo que pueda interesar de la vida persona.



¿Cómo la elaboro?

Decidimos sobre quien vamos a escribir.

Buscamos información:
Fecha de nacimiento y fallecimiento.
Estudios y trayectoria profesional.
Anécdotas

Hacemos el borrador para posteriormente editarlo.



Para comprender mejor el concepto de biografía, debes ingresar a los siguientes link: <https://youtu.be/CIP8QUy-Dzo>

<https://youtu.be/vAeSF2k3M7A>

- 3- Lee la siguiente biografía sobre “Violeta Parra”, debes leer con precisión y fluidez, respetando la prosodia de los signos de puntuación, **también debes leer las palabras desconocidas y buscar su significado, conocer el significado de esas palabras te facilitará la comprensión del texto.**

Violeta Parra: biografía de una folclorista

Violeta del Carmen Parra Sandoval, folclorista, artista textil, pintora y bordadora chilena. Nació al interior de San Carlos en la provincia de Ñuble, Chile, el 4 de octubre de 1917 y falleció en Santiago el 5 de febrero de 1967.



Su padre era profesor de música y su madre una campesina que trabajaba como modista y a quien le gustaba cantar y tocar la guitarra. Formaron una numerosa familia con nueve hijos cuya infancia transcurrió en el campo.

A los nueve años Violeta Parra comenzó a tocar la guitarra y a cantar; y a los doce años compuso sus primeras canciones. Sus primeros estudios los realizó en las ciudades de Lautaro y Chillán. En 1932, se trasladó a Santiago e ingresó a estudiar a la Escuela Normal, donde formaban a los profesores. En esa época ya componía boleros, corridos y tonadas, y trabajaba cantando en algunos lugares.

A partir de 1952, impulsada por su hermano, Nicanor Parra, recorrió diferentes zonas rurales, investigando, recopilando poesía y cantos populares chilenos. Se internó en distintos rincones del país con una guitarra y un magnetófono, para grabar, en los diferentes pueblos las canciones, las que luego ella interpretaba. Con este trabajo reunió y recuperó alrededor de tres mil canciones, las que presentó en el libro Cantos folclóricos chilenos y, más tarde, en el disco Cantos campesinos.

A casi medio siglo de su muerte, Violeta Parra es una importante recopiladora y su trabajo tanto de folclorista como de cantante, pintora y bordadora, lo dejó como legado cultural.

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno de la asignatura.

- Explica brevemente quién fue Violeta Parra.
- Describe a la familia de Violeta Parra.
- ¿Con qué propósito crees tú que Violeta Parra investigó y rescató la cultura campesina?
- Según el texto, ¿qué significa el título?