

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	5° Año.
Asignatura:	Tecnología.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 7.
Objetivo de la clase:	Distinguir el dibujo técnico como medio de comunicación, identificando elementos de su representación gráfica.

Estimado Alumno:

- 1.- Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2.- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu Cuaderno de Tecnología.
- 3.-Cualquier consulta al siguiente correo **patricia_sotom@hotmail.com**
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

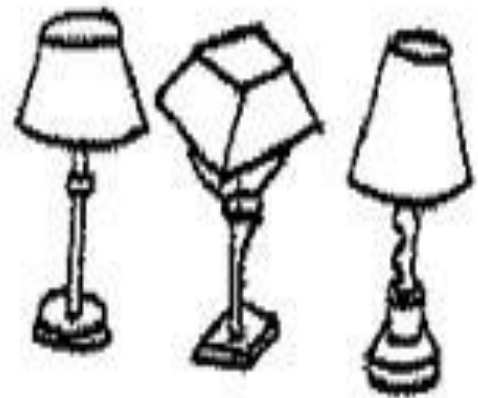
❖ En esta clase diferenciarás lo que es un dibujo técnico y un croquis.

1.- Lee atentamente el siguiente texto:

Introducción al dibujo técnico

El dibujo como medio de comunicación es muy importante porque es un lenguaje universal que el hombre ha utilizado desde el comienzo de los tiempos. Se dice que el dibujo es un lenguaje universal porque sin necesidad de hablar un idioma, mediante dibujos podríamos comunicarnos con personas de distintos países.

Dibujo técnico es el dibujo utilizado por los hombres para diseñar objetos, mecanismos, máquinas, construcciones (edificios, máquinas, muebles, herramientas, medios de transporte...) Este dibujo tiene siempre una finalidad práctica y siempre debe cumplir unas normas para que se comprenda a nivel internacional. A las normas de dibujo técnico se les llama normalización.



Dibujo artístico no tiene normas, es libre, y su función es la pura expresión artística de su autor.

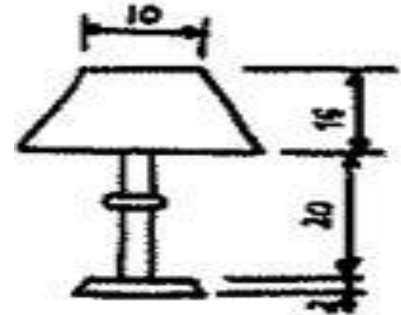
Boceto y croquis Dentro del proceso de diseño de un producto, podemos emplear diferentes técnicas de dibujo para conseguir definir nuestra idea gráficamente, para que pueda ser entendida por otros, y llegue a construirse.

Los bocetos son los primeros dibujos que se hacen de una idea. Se realizan de manera aproximada, sin muchos detalles y sin seguir ninguna norma, para representar de forma sencilla las distintas soluciones iniciales del diseño de un objeto.

Los bocetos son dibujos a mano alzada, es decir, se efectúan a pulso sin la ayuda de instrumentos auxiliares de dibujo, solo con el lápiz y la goma.

A continuación, puedes ver los distintos bocetos realizados para el diseño de una lámpara:

El croquis es también un dibujo realizado a mano alzada, que contiene información completa sobre las dimensiones (medidas) y la forma del objeto, para que puede ser fabricado. Es una representación gráfica mucho más detallada que el boceto y su ejecución requiere más precisión y claridad.



Observa el croquis de la solución elegida para la lámpara:

Actividad N°1

1. ¿Cuál es la diferencia fundamental entre dibujo técnico y dibujo artístico?

2. Escoge un objeto que utilices en tu vida diaria y dibuja un boceto de él. Recuerda que el boceto es un dibujo sin instrumentos (regla, escuadra, compás, etc.) y sin grandes detalles.

3. Ahora dibuja un croquis del mismo objeto, mide el objeto y coloca sus medidas alto y ancho.