

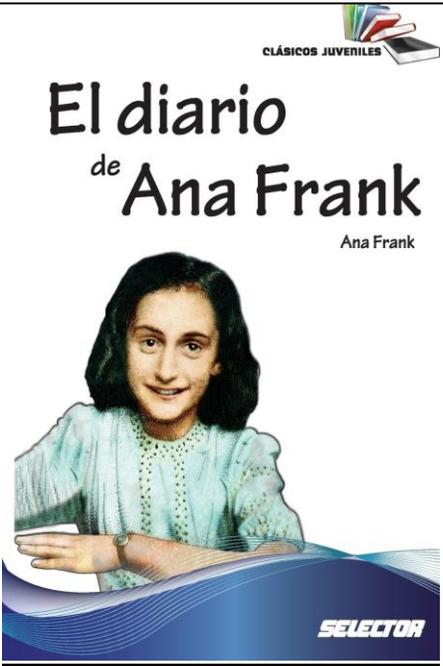
GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	6°A
Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Marcela Cerda Cortés
Semana:	Semana 4
Objetivo de la clase:	Leer de manera fluida y comprender versiones de novelas.

Estimados alumnos:

- Lee la información de cada guía.
- Copia el objetivo de la clase en tu cuaderno con la fecha en que la realices.
- Si tienes impresa la guía puedes pegarla de lo contrario debes copiarlo en el cuaderno con el objetivo de no atrasar los contenidos.
- Realiza las tareas en tu cuaderno de lenguaje.
- El correo destinado para las consultas o dudas de parte de los apoderados o alumnos es el siguiente consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com y en el asunto escribir asignatura y curso al que corresponde las consultas.

DATO CURIOSO

 <p>CLÁSICOS JUVENILES</p> <p>El diario de Ana Frank</p> <p>Ana Frank</p> <p>SELECTOR</p>	<p>Ana Frank. (Anne Marie Frank; Frankfurt, 1929 - campo de concentración de Bergen-Belsen, Alemania, 1945) Joven de origen judío que dejó testimonio en un famoso diario de los dos años que vivió oculta con su familia para escapar al exterminio nazi.</p>
--	---

1.- Lee el siguiente texto de manera fluida, respeta signos de puntuación.

El diario de Ana Frank

Fragmento

Sábado, 20 de junio de 1942

He llegado al punto donde nace toda esta idea de escribir un diario: no tengo ninguna amiga.

Para ser más clara tendré que añadir una explicación, porque nadie entenderá cómo una chica de trece años puede estar sola en el mundo. Es que tampoco es tan así: tengo unos padres muy buenos y una hermana de dieciséis, y tengo como treinta amigas en total, entre buenas y menos buenas. Tengo un montón de admiradores que tratan de que nuestras miradas se crucen o que, cuando no hay otra posibilidad, intentan mirarme durante la clase a través de un espejito roto.

Tengo a mis parientes, a mis tías, que son muy buenas, y un buen hogar. Al parecer no me falta nada, salvo la amiga del alma. Con las chicas que conozco lo único que puedo hacer es divertirme y pasarlo bien. Nunca hablamos de otras cosas que no sean las cotidianas, nunca llegamos a hablar de cosas íntimas. Y ahí está justamente el quid de la cuestión. Tal vez la falta de confidencialidad sea culpa mía, el asunto es que las cosas son como son y lamentablemente no se pueden cambiar. De ahí este diario.

Para realzar todavía más en mi fantasía la idea de la amiga tan anhelada, no quisiera apuntar en este diario los hechos sin más, como hace todo el mundo, sino que haré que el propio diario sea esa amiga, y esa amiga se llamará Kitty.



2.- Repite la lectura en voz alta, respetando reglas de puntuación.

3.- Destaca la información que consideres importante al momento de leer.