

TAREA

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Marcela Cerda Cortes
Psicopedagoga:	Claudia González Mortecinos
Semana:	Semana 7
Objetivo de la clase:	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora Escribir narraciones creativamente con una estructura clara. (Copia el objetivo en tu cuaderno)

Estimado estudiante:

Puedes recurrir a algún familiar para que te guíe en la búsqueda de información, así como preguntar a los adultos que viven contigo. Además, puedes utilizar Internet
 Antes de leer.

I. Investiga:

1. ¿Qué es y qué función cumple un *visir*? ¿Y un *califa*?

2. ¿Quién era la princesa Sherezade, que aparece en “Las mil y una noches”? ¿Por qué debía contar historias interesantes?

Después de leer:

II. Responde las siguientes preguntas:

1. El califa es el gobernante del país en que sucede la narración. ¿Qué límites tenía su poder? ¿Crees que las leyes lo restringían, tal como lo hacen con nuestros gobernantes? ¿O crees que su poder era más bien absoluto? Explica tu respuesta basándote en el texto leído.

2. ¿Por qué el visir Giafar se quedó en su casa en vez de buscar a los culpables de los crímenes?

3. ¿Qué motivo crees tú que tuvo el suegro del joven asesino para encubrir el crimen de su propia hija? Explica tu respuesta.



4. ¿Por qué el visir salvó a su negro Rihán? ¿Que detalles de su personalidad revela esta acción?

III. En la narración que leíste (escuchaste), el tema del dinero está presente en varias ocasiones. Imagina y relata en primera persona el día del pescador pobre que recibió cien dinares por su inusual pesca. Ten en cuenta el ambiente físico de Medio Oriente e infiere la reacción que habría surgido en él y su familia debido a esa gran cantidad de dinero. Realiza un texto de entre 12 y 18 líneas.

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Marcela Cerda Cortes
Psicopedagoga:	Claudia González Mortecinos
Semana:	Semana 7
Objetivo de la clase:	Comprender textos aplicando estrategias de comprensión lectora Escribir narraciones creativamente con estructuras claras. (Copia el objetivo en tu cuaderno)

Antes de leer.

1. Un visir es una especie de primer ministro, o consejero cercano del califa. El califa es el soberano de ciertos países árabes.

2. La princesa Sherezade era una de las esposas del califa Shariar y la narradora de las historias de "Las mil y una noches". El califa se casaba todas las noches con una mujer y la mandaba matar en la mañana, por lo cual Sherezade lo entretenía con historias que dejaba inconclusas: el soberano, curioso, la dejaba vivir otra noche más, para saber el final.

Después de leer.

1. Las respuestas de los alumnos son variables, pero del texto se infiere que el califa no tenía límites respecto a su poder.

2. Hay varias posibles respuestas que los alumnos pueden inferir:

- a. Porque no tenía esperanzas de encontrarlos
- b. Porque confiaba en lo que Dios tuviese designado
- c. Por cobardía
- d. Por desidia

3. Se puede inferir que notó que su yerno actuó engañado y que le tenía mucho aprecio.

4.- El negro Rihán era su propiedad, y al parecer el visir le tenía cariño, lo cual lo muestra como un hombre misericordioso.

Creación,

Se espera que los alumnos elaboren un texto en primera persona, desde la perspectiva del pescador que recibió los cien dinares y que se sitúe en el mismo ambiente en el que se desenvuelven las historias de las Mil y una Noches (como la historia de las tres manzanas).

Se espera que esta pregunta genere una instancia en la que los alumnos puedan desarrollar su creatividad y el uso del lenguaje escrito, en un texto narrativo y coherente.