

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	6°A
Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Marcela Cerda Cortes
Semana:	Semana 10
Objetivo de la clase:	Retroalimentar la comprensión de obras literarias como por ejemplo mitos y leyendas.

Estimado estudiante: En esta guía encontraras información sobre mitos y leyendas.

Claves del contexto

Los mitos y las leyendas: son relatos que pertenecen a la tradición oral y han sido traspasados de generación en generación. Son narraciones anónimas, pues no tienen autor conocido y han sido publicadas gracias escritores que las han recopilado. Mediante estos relatos podemos conocer las creencias y tradiciones de las diferentes comunidades que retratan. Por ejemplo, en un mito griego conocemos a sus dioses, y a través ellos podemos aprender sobre las creencias de dicha cultura, es decir, cómo los antiguos griegos entendían la vida, la muerte o el mundo en general. A esto se le llama visión de mundo. Comúnmente se usan las palabras mito y leyenda como sinónimos. Sin embargo, no son exactamente lo mismo. **Los mitos** son narraciones fantásticas, protagonizadas por personajes sobrenaturales o heroicos (dioses, semidioses, héroes o monstruos), que explican el origen del mundo y los fenómenos naturales según una determinada cultura. En cambio, **la leyenda** es un relato folclórico, de carácter tradicional y popular, que se basa en un hecho real e incorpora elementos de ficción. Estos se enriquecen, de generación en generación, a lo largo del tiempo.

Fuente, texto del estudiante.

Lee con atención y responde en tu cuaderno.

“¿Por qué el sol sale cada mañana por el Este y se oculta por el Oeste?, ¿por qué la Luna llena, con el paso de los días, se va angostando hasta desaparecer?, ¿de dónde surgieron los hombres y los animales? Estas y otras preguntas, tan simples pero tan esenciales, sintetizan una característica fundamental de los seres humanos: el ansia de conocer”.

Vargas, S. (2001). *Mitos de transformación y disfraz*. Buenos Aires: Estrada. (Fragmento).

- A partir de lo leído y tus conocimientos previos sobre los mitos y las leyendas, ¿qué importancia tiene el “ansia de conocer” para el surgimiento de estos?
- ¿Qué mito o leyenda conoces? Nombra al menos dos.
- ¿Qué te gustaría aprender acerca de estas narraciones?