

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	Séptimo año básico
Asignatura:	Artes Visuales
Docente:	Apoyo a Unidad Técnico Pedagógica
Semana:	14 (desde el 29 de junio al 03 de julio)
Objetivo de la clase:	Crear representaciones estéticas en base de lo femenino y masculino.

Femenino y Masculino

En el arte Existen muchas obras significativas de la Historia del Arte que reflejan modelos o paradigmas de lo masculino y lo femenino.

De esta manera: tradicionalmente se representa lo femenino (asociado a la mujer) con su capacidad reproductiva, es decir, se le caracteriza con las cualidades de la fecundidad; pero también cada cultura representa a la Mujer no sólo en su papel de madre o amante, sino cumpliendo con los esquemas que cada sociedad le impone.

Por su parte lo masculino (asociado al hombre) se le vincula con una actitud más guerrera y combativa, fuerte, protectora y a menudo indiferente.



Estas representaciones de femenino y lo masculino responden a **estereotipos**, es decir, a la "imagen o idea aceptada comúnmente por un grupo o sociedad" (RAE)

¿Conoces algún estereotipo que no sea de lo femenino y masculino?
 ¿Cuál?

**¿Estás de acuerdo con las representaciones de lo femenino y lo masculino?
 ¿Crees que se ha modificado con el paso de los años?**