

## GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	7° Año.
Asignatura:	Lengua y Literatura.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 7.
Objetivo de la clase:	Distinguir el conflicto narrativo y motivaciones de los personajes. Reflexionar sobre la figura de un héroe.

### Estimado Alumno:

- 1- Lee esta información y copia en tu cuaderno el objetivo de la clase.
- 2- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3 - Cualquier consulta al siguiente correo: **patricia\_sotom@hotmail.com**  
[consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com](mailto:consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com)

- ❖ Esta semana leeremos el mito de Teseo en el trono de Atenas y el minotauro de la pagina 16 a la 19 de tu texto de estudio.



### Para comenzar:

Debemos leer un mito asemejando el conflicto, la motivación de los personajes y consideraras la figura del héroe y el camino que este debe recorrer para convertirse en tal.

1.- Responde las siguientes preguntas en el interactivo que se presenta a continuación:

- a) ¿Qué significado pueden tener las sandalias que recibe Teseo?
- b) Con ellas realiza el camino para llegar a saber quién es.
- c) Son la prueba que permiten demostrar que es el hijo de egeo.
- d) Lo ayudan enfrentar al “Doblador de Pinos” y otros monstruos.



**MEDIA**  
 Click image to the left or use the URL below.  
 URL: <http://www.ck12.org/flux/render/embeddedobject/264346>

2.- Lee las características que se mencionan y marca aquellas que describen a Teseo:

Deprimido, Valiente; Irritable; Decidido, Admirable, Tranquilo, Fuerte, Envidioso, Obediente.

3.- De acuerdo con lo visto la clase anterior, “hazaña” se puede definir como:

- a) Lucha entre dos seres poderosos.
- b) Fuerza descomunal para defenderse.
- c) Acción digna de ser recordada.

4.- ¿Que prueba dejo el padre a Teseo para cuando creciera?

- a) Matar al león de nemea y quedarse con su piel como escudo.
- b) Levantar una gran piedra y encontrar un valioso tesoro.
- c) Aprender con Hércules la manera de vencer a los monstruos.

### Antes de la lectura

En esta clase continuarás leyendo un relato que muestra cómo un joven griego de la Antigüedad clásica se transformó en héroe de su pueblo. Ve a la página 18 del Texto de Estudio y observa la imagen que aparece y responde:

1.- ¿Por qué crees que el Minotauro está representado dentro de un círculo?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

2.- ¿Qué imaginas que el Minotauro hará contra sus enemigos?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

### Durante la lectura

Lee acerca de la llegada de Teseo al Trono de Atenas, páginas 15 a 17.

3. Luego responde en tu cuaderno:

a. ¿Por qué Medea no quería a Teseo en el reino?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

b. ¿Qué sucedió finalmente con Medea?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

c. ¿Consideras que Medea merecía ese destino? Entrega un argumento.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

d. ¿Por qué Medea no quería a Teseo en el reino? .

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

4. Ahora lee cuidadosamente el apartado titulado “El Minotauro” (página 18 y parte de la página 19) y responde:

a. Completa en tu cuaderno la siguiente afirmación:

El terrible \_\_\_\_\_ que debió pagar la ciudad de \_\_\_\_\_ consistía en sacrificar cada \_\_\_\_\_ años a \_\_\_\_\_ jóvenes y \_\_\_\_\_ doncellas.

Reflexiona respecto del Minotauro y responde lo siguiente:

b. ¿Crees que la decisión de encerrar al Minotauro en un laberinto fue la correcta?, ¿por qué?.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_



FIGURE 1.4

El Minotauro, Museo Arqueológico Nacional de España.



**Después de la lectura:** Para cerrar la clase te proponemos reflexionar acerca del relato de Teseo y la conexión que se puede establecer con una pintura que se vinculan con su llegada al trono de Atenas.

Te proponemos interpretar la imagen de Medea del pintor Frederick Sandys de la página 17 relacionándola con los acontecimientos relatados:

Interpreta el gesto del rostro de Medea.

a) ¿Qué sentimientos observas?

---

---

---

Interpreta el gesto de la mano derecha de Medea.

b) ¿Qué emoción o emociones representa?

---

---

---



**Recuerda que**

- La historia de Teseo es la de un joven griego de la Antigüedad clásica que se transformó en héroe de su pueblo.
- Teseo recorrió un camino para convertirse en héroe y en él debió superar diferentes aventuras.
- La determinación y la valentía fueron fundamentales para que Teseo lograra vencer los obstáculos que se le presentaron.
- Un héroe también puede tomar decisiones discutibles y que no todos compartan.

