

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	7° Año.
Asignatura:	Lengua y Literatura.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N°9.
Objetivo de la clase:	Analizar los personajes de la historia y el conflicto narrativo. Redactar una reflexión respecto del proceso que vivió el héroe y cómo se vincula con la vida de las personas.

Estimado Alumno:

- 1.-Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2.-Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3.-Cualquier consulta al siguiente correo: **patricia_sotom@hotmail.com**
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com



- ❖ En esta clase analizaremos al personaje y sus conflictos.

Para comenzar

Ya conoces la historia de Teseo y las múltiples aventuras que vivió para transformarse en héroe. En esta clase analizarás a los personajes de la historia y el conflicto narrativo cuyo desarrollo deja en evidencia los obstáculos que debió enfrentar el futuro rey de Atenas. Por último, redactarás una reflexión respecto del proceso que vivió Teseo y de cómo se puede vincular con tu vida y la de muchas otras personas. En esta clase utilizarás las páginas 29 y 30 de tu texto de estudio.

1.- Te invitamos a retomar la lectura de Teseo, contestando en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a) Nombra tres personajes que prestan ayuda o benefician a Teseo en el camino de convertirse en héroe y cómo lo hacen.

b) El conflicto narrativo está vinculado a los obstáculos que se le presenta al héroe. En el caso de Teseo, nombra tres obstáculos que debió vencer en su camino.

Para continuar: Como ya sabes, el camino que debe recorrer Teseo hasta transformarse en héroe es complejo y le presenta innumerables obstáculos o pruebas que debe vencer. Sin embargo, el héroe en este camino no está solo y recibe el apoyo de otros personajes, conocidos como “ayudadores” que le dan consejos, le entregan algún don u objeto para enfrentar los peligros o bien lo obtienen de la recompensa por haber vencido a sus adversarios. Las historias se estructuran alrededor de las acciones que realizan los personajes y a través de estas acciones se puede identificar la función que cada uno de ellos juega en la historia. Varios autores han intentado una clasificación de los personajes a partir de las funciones que realizan dentro de una historia.



Estos personajes son los llamados arquetipos o modelos originales y universales que, por lo mismo, son imitados o repetidos en otras historias. Christopher Vogler, guionista estadounidense ha recogido la tradición del arquetipo y ha propuesto en su libro *El viaje del escritor*, una guía de estos que podemos encontrar en la estructura de muchas historias. Como desarrollador de personajes para Disney ha propuesto los siguientes:

El héroe: personaje que aprende de sí mismo y emprende un viaje, ya sea de conocimiento o contra la adversidad.

El aliado: acompaña al héroe y lo ayuda a conseguir su meta.

La figura cambiante: desde la perspectiva de los personajes, se presenta a veces como aliado y otras como enemigo.

El mentor: es quien guía al héroe durante su 'viaje'. Es un aliado que se encarga de que el héroe aprenda o descubra su potencial o su deber.

El guardián del umbral: se trata del personaje que pone a prueba al héroe en su etapa inicial y le hace superar un primer obstáculo.

El heraldo: es el personaje que transmite el mensaje al héroe y que lo obliga a cambiar de rumbo o a iniciar una etapa en su viaje.

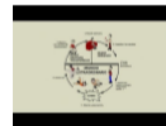
La sombra: es la fuerza oscura que se mueve en contra de los propósitos del héroe que se mueve siempre en el ámbito de la virtud.

El embaucador: es un personaje que sirve para rebajar la tensión de la trama. Es cómico por naturaleza y da una visión distinta sobre lo acontecido durante la historia.

Los arquetipos que te hemos presentado no son inmutables y algunos personajes puede poseer características de más de uno de ellos.

2.- Revisa el siguiente video para conocer el concepto de 'el viaje del héroe' en la literatura y la ficción:

<https://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264628>



MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264628>

3.- Relaciona los eventos de la vida de Teseo con las etapas de la vida del héroe mostrados en el video.

4.- Si no tienes internet, fíjate en el dibujo que se muestra a continuación y lee el diálogo entre Moyers y Campbell en las páginas 29 y 30 de tu texto de estudio.

PARA FINALIZAR

5.- Identifica dos personajes el camino de Teseo, que cumplan alguna de las funciones que Vogler señala en para convertirse en héroe y fundamenta el porqué de tu elección.

6.- Escríbelo en tu cuaderno.



Recuerda que: La historia de Teseo es la de un joven griego de la Antigüedad clásica que se transformó en héroe de su pueblo. Teseo recorrió un camino para convertirse en héroe y en él debió superar diferentes aventuras. La determinación y la valentía fueron fundamentales para que Teseo lograra vencer los obstáculos que se le presentaron.