

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	7° Año.
Asignatura:	Lengua y Literatura.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 16.
Objetivo de la clase:	Aplicar habilidades de leer comprensivamente el texto “Romance y el juramento”, procurar darle la entonación que proponen los versos.

Estimado Alumno:

- 1.-Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2.-Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3.-Cualquier consulta y envié de guías, trabajos por medio de fotografías al siguiente Nro. **976054388** o al correo: **patricia_sotom@hotmail.com** consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com



- ❖ En esta clase aprenderemos a leer y comprender los Romances, pagina 142 de tu texto de estudio el “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”.

Para resolver esta guía necesitarás tu libro y tu cuaderno de lengua y literatura. Realiza todas las actividades que te proponemos en tu cuaderno, agregando como título el número de la clase que estás desarrollando.

Inicio:

- 1.- Lee detenidamente y con mucha atención el concepto de Romance.

“El Romance”

El romance es un poema narrativo que data del siglo XIII o XVI. Se compone de una estrofa de versos octosílabos (de ocho sílabas métricas) con rima asonante en los versos pares. Los romances nacen como poesía destinada al canto y a la recitación ante el público. Sobre el romance, María de los Hitos Hurtado menciona, en la Introducción a su edición del Romancero viejo (2011), los siguientes aspectos: «A pesar del carácter eminentemente narrativo, el romance es una forma literaria en la que se cruzan distintos géneros: épico-narrativo, lírico y dramático. [...] Nacen como piezas destinadas al canto o al recitado ante un público diverso, y este carácter oral y de propiedad popular ha marcado su evolución a lo largo de los siglos. Gracias al romancero, muchos héroes de la historia y de la ficción han sido conocidos por un público a veces poco ilustrado». **Fuente: Libro del estudiante, 142.**



Los juglares solían cantar romances para el pueblo.

<https://www.youtube.com/watch?v=BBBouULwKOO&t=41s>

- 2.- Responde en tu cuaderno: ¿Qué es un romance? ¿Has leído alguno?

Sobre las lecturas

El romance que leerás tiene antecedentes históricos en los reinos cristianos de la península ibérica de la Edad Media:

1072

El rey Sancho de Castilla fue asesinado a traición y su hermano Alfonso VI fue declarado rey de todos los territorios que controlaba. Cuenta la leyenda que antes de poder asumir el reinado, los castellanos obligaron a Alfonso a jurar que no había intervenido en la muerte de su hermano. El juramento se lo habría tomado Rodrigo Díaz de Vivar, el Cid, amigo y oficial del ejército del rey Sancho.

Desarrollo:

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. Lee el texto “Romance del juramento que tomó el Cid al rey Alfonso VII”. Cuida que tu lectura sea fluida, que respete la puntuación y la correcta pronunciación de las palabras. Además, procura darle la entonación que proponen los versos.
2. Responde:
 - ¿Qué conocí mediante la lectura?
 - ¿Qué más me gustaría conocer?
3. Responde las siguientes preguntas:
 - a. ¿Qué advertencia le hace el Cid al futuro rey? Descríbela con tus palabras.
 - b. ¿Qué actitud adopta el rey con el Cid?
 - c. ¿Qué acción heroica se narra en el romance?
 - d. ¿Qué características del Cid se infieren de su actuar en el romance?
4. Responde las preguntas 1, 2, 3, 4 y 5 de la **página 146** de tu libro.
5. Si estuvieras en el lugar del Cid y fueras desterrado, ¿qué harías?, ¿qué opinas de la actitud del Cid?.

Redacta tu opinión en 10 líneas, dando al menos dos argumentos que te permitan Fundamentar tu opinión.

3.- Cierre:

Lee el siguiente fragmento de “Romance del juramento que tomo el cid al rey Alfonso VII” (Paginas 144) y luego Responde las siguientes preguntas, Anotando la alternativa correcta en tu cuaderno.

1.- ¿Qué es lo que jura el rey Alfonso?.

- A) No ser traidor.
- B) No ser asesino.
- C) No ser cobarde.
- D) No ser ladrón.

2.- ¿Cómo es la gente que matara al rey si el jura en falso?.

- A) Nobles de la corte.
- B) Caballeros andantes.
- C) Soldados del reino.
- D) Personas del pueblo.

3.- ¿Cómo será la muerte del rey si ha jurado en falso?.

- A) Sangrienta.
- B) Legítima.
- C) Justificada.
- D) Adecuada.

4.- Evaluación de la clase

Revisa tus respuestas: Para eso deberás volver a leer el fragmento de la página de la 144 de tu texto de estudio y marca donde se encuentra la respuesta. Para luego revisar tu aprendizaje, Ubicando y cerciorándote de la cantidad de respuestas correctas, en la siguiente tabla:

3 respuestas correctas:	Logrado
2 respuestas correctas:	Medianamente logrado
1 respuesta correcta:	Por lograr.

Completa el siguiente cuadro, en tu cuaderno:

Mi aprendizaje de la clase numero _____ fue: _____

Responde las siguientes preguntas en tu cuaderno:

1. ¿Qué aprendí sobre el romance?.

2. ¿Para qué me puede servir este aprendizaje?.

3. ¿En qué otra oportunidad puedo aplicar lo aprendido?.