

## TAREA

Asignatura:	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Docente:	José Ignacio Villagrán
Semana:	Cuarta.
Objetivo de la clase:	Explicar las principales características y la relación del Humanismo y del Renacimiento.

### I. Cuadro Comparativo: Renacimiento y Humanismo.

Establece las 3 similitudes y 3 diferencias entre Paleolítico y Neolítico en el siguiente cuadro, sobre la base de los siguientes criterios.

Criterios	Renacimiento	Humanismo
<b>Similitudes</b>	- - -	
<b>Diferencias</b>	- - -	- - -

II. **Definición:** Define y explica con tus propias palabras, los conceptos históricos...

a. **Renacimiento:** \_\_\_\_\_

---



---



---

b. **Humanismo:** \_\_\_\_\_

---



---



---

## SOLUCIONARIO

Asignatura:	Historia, Geografía y Ciencias Sociales.
Docente:	José Ignacio Villagrán
Semana:	Cuarta.
Objetivo de la clase:	Explicar las principales características y la relación del Humanismo y del Renacimiento.

### III. Cuadro Comparativo: Renacimiento y Humanismo.

Establece las 3 similitudes y 3 diferencias entre Paleolítico y Neolítico en el siguiente cuadro, sobre la base de los siguientes criterios.

Criterios	Renacimiento	Humanismo
<b>Similitudes</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento fue fruto de la difusión de las ideas del humanismo.</li> <li>- Antropocentrismo (el hombre centro de todo).</li> <li>- Influye en la cultura y el pensamiento a inicios de la modernidad.</li> </ul>	
<b>Diferencias</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento cultural</li> <li>- Se destaca las artes</li> <li>- Da Vinci.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Movimiento intelectual</li> <li>- Aspecto político</li> <li>- Tomás Moro.</li> </ul>

IV. **Definición:** Define y explica con tus propias palabras, los conceptos históricos...

- c. **Renacimiento:** es el nombre dado en el siglo XIX a un amplio movimiento cultural y artístico que se produjo en Europa Occidental durante los siglos XV y XVI.
- d. **Humanismo:** Movimiento intelectual desarrollado en Europa durante los siglos XIV y XV, donde se resaltan las cualidades propias de la naturaleza humana, pretendía descubrir al hombre y dar un sentido racional a la vida tomando el legado greco latino, cuyas obras redescubrieron y estudiaron.