

## TAREA DE REFUERZO LENGUAJE Y COMUNICACIÓN PIE 2020

Curso:	8° Año.
Asignatura:	Lengua y literatura
Docente:	Claudia González Montecinos.
Semana:	Semana N °6
Objetivo de la clase:	Investigar datos sobre biografías y autores, con fuentes disponibles.

### Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada información y no olvides copiar la tarea en tu cuaderno y poner la fecha correspondiente.
- ✓ Si tienes la guía impresa puedes pegarla en tu cuaderno, de lo contrario realiza la actividad en el cuaderno de la asignatura correspondiente y responde cada ejercicio.
- ✓ El uso del lápiz mina es importante para tu trabajo.
- ✓ Debes realizar un trabajo ordenado y limpio.

### Antes de la lectura:

¿Quién soy? “Mi nombre es Lucila Godoy Alcayaga, pero todos me conocen por Gabriela Mistral. Nací en Vicuña el 7 de abril de 1889. Fui maestra en Monte Grande. En 1945 recibí el premio Nobel y en 1951 Premio Nacional de Literatura”.



### A trabajar:

- 1- Investiga sobre la biografía y obras de Gabriela Mistral. Acá te dejo un link para tu investigación <https://personajeshistoricos.com/c-escritores/gabriela-mistral/>
- 2- Te invito a ver la siguiente entrevista de Jorge Baradit a Gabriela Mistral. <https://www.youtube.com/watch?v=LlxFE-PRZPo>

Extracto de la entrevista  
**Jorge Baradit: A Gabriela Mistral.**

**¿Fue una decisión política poner a una mujer en la portada del libro y que gran parte de las historias tuvieran a mujeres como protagonistas?**  
—Siempre estuvo pensado así. Relevar grupos invisibilizados debe como primer punto hacerse cargo del grupo de olvidados más grande de todos: el 50% de nuestra población, las mujeres.

**— ¿Por qué elegir a Gabriela Mistral?**

—Gabriela Mistral es un caso maravilloso, porque tiene en sí muchos factores de invisibilización, requisitos para ser excluida: rasgos indígenas, pobre, campesina; y por encima de todo mujer, además inteligente. Sin embargo, atravesó todos esos obstáculos y se convirtió en una gigante latinoamericana, a pesar de la sociedad chilena.



"Seguramente te la enseñaron de la misma manera que a mí —escribe Baradit en esta tercera entrega—: como **una viejecita que escribía rondas infantiles, una figura vaga, una pobre señora que al parecer no tuvo hijos y que por eso inventaba cantitos para niños** como un fantasma anodino que sólo hablaba de lo que le corresponde a una mujer: de madres, hijos y alumnos, porque parece que esa anciana inofensiva, productora de rimas colegiales, era profesora".

**—En el libro anotas que es "impresionante el desconocimiento que tenemos de esta mujer fabulosa y apasionada". ¿Quién fue Gabriela Mistral?**

—Gabriela Mistral es una complejidad abismante, maravillosa, contradictoria; sumamente católica pero interesada en el hinduismo, seguidora durante un tiempo de un gurú indio; contraria al comunismo, pero también de la "tarántula militar" como se refería a los gobiernos autoritarios fascistas. Amiga y admiradora del más sensato de todos: Pedro Aguirre Cerda. Esa amistad marcó un momento cumbre en la historia de la política chilena. Ella fue una intelectual que abordó los temas más amplios, desde la reforma agraria, la educación, la situación de los obreros, el feminismo, la cuestión indígena, el cuidado de nuestra naturaleza, entre muchos otros, con una claridad que sigue vigente.

Si Mistral viviera, a pesar de la imagen que el país forjó y legó de ella, "seguiría adelante con sus pensamientos y su visión", asegura Baradit.

**"Era un rompehielos que avanzaba intelectualmente** —continúa—, aunque con gran desgaste emocional. En sus cartas se siente esa dicotomía, dura por fuera, extraordinariamente sensible por dentro. **Le dolía Chile, le dolía lo que Chile sentía por ella**".

**3- Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:**

a) ¿Quién fue Gabriela Mistral?

---

b) ¿A qué se dedicaba?

---

c) ¿Cómo describe Jorge Baradit a Gabriela Mistral?

---

d) Además de ser poeta ¿qué otras profesiones ejerció Gabriela Mistral?

---

**4- Elige y escribe en tu cuaderno algún poema de Gabriela Mistral.**

