

TAREA DE REFUERZO LENGUAJE Y COMUNICACION PIE 2020

Asignatura:	Lenguaje y comunicación.
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N°7
Curso:	8° básico
Objetivo de la clase:	Analizar poemas de obras líricas. Identificar Figuras Literarias en fragmentos de poemas.

Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada información y no olvides copiar la tarea en tu cuaderno y poner la fecha correspondiente.
- ✓ Si tienes la guía impresa puedes pegarla en tu cuaderno, de lo contrario realiza la actividad en tu cuaderno y responde cada ejercicio.
- ✓ El uso del lápiz mina es importante para tu trabajo.
- ✓ Debes realizar un trabajo ordenado y limpio.



-Esta semana analizaremos un poema de Gabriela Mistral, te acuerdas que la clase anterior hablamos de ella.

-Hoy vamos a profundizar algunos conceptos que serán de gran ayuda, no solo para analizar el poema, también para el común de las obras líricas.

TRABAJEMOS:

1. De la página 28 del libro de estudiante escribe en tu cuaderno los recuadros que aparecen de cada autor.
2. Lee el siguiente poema; también lo puedes leer de la página 31 del texto de estudio.

La Tierra (Gabriela Mistral)



3. Responde en tu cuaderno:
 - a) Explica ¿qué le dice el hablante al niño indio?



4. Vamos a ejercitar las figuras literarias; escribe una oración las siguientes figuras.

1. **Hipérbaton:** Este consiste en alterar el orden lógico de las palabras y la secuencia de las ideas (**Alterar el orden**)

Hipérbaton.

Ejemplo: Yo creo que también / Yo también creo.

Oración: _____

2. **Hipérbole:** Desproporcionada de una realidad. Amplificando o disminuyéndola; el poema desea dar a sus palabras mayor intensidad. (**Exageración**).

Hipérbole.

Ejemplo: Karen tiene una vista de águila.

Oración: _____

3. **Comparación:** consiste en relacionar dos ideas, dos objetos o un objeto y una idea. Dicha comparación esta medida por el nexa “**como**”

Comparación.

Ejemplo: tu piel es como el terciopelo de una rosa.

Oración: _____

4. **Metáfora:** consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra, con la cual se ha establecido una comparación táctica (**Reemplazo**).

Reemplazo.

Ejemplo: Me miro con esos luceros que iluminan todo.

Oración: _____

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y comunicación.
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N°7
Curso:	8° básico
Objetivo de la clase:	Analizar poemas de obras líricas. Identificar Figuras Literarias en fragmentos de poemas.

✚ En esta tarea ejercitaremos las figuras literarias, escribiendo una oración.
(Altero el Orden)



1. Hipérbaton.

Ejemplo: Yo creo que también / Yo también lo creo.

Oración: Bella es tu nueva casa en el campo / Tu nueva casa en el campo es bella.

2. Hipérbole.

Ejemplo: Karen tiene una vista de águila.

Oración: Tengo tanta hambre que me comería un caballo.

3. Comparación.

Ejemplo: tu piel es como el terciopelo de una rosa.

Oración: El gato rasguña tal como el perro.

4. Metáfora (Reemplazo)

Ejemplo: Me miro con esos luceros que iluminan todo.

Oración: Me golpeó la noticia. (Me afectó mucho la noticia).

