

TAREA

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 7.
Objetivo de la clase:	Analizar poemas de obras líricas. Identificar Figuras Literarias en fragmentos de poemas.

Estimado Alumno:

- 1.- Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2.- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3.-Cualquier consulta al siguiente correo **patricia_sotom@hotmail.com**
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

❖ En esta tarea ejercitaremos las figuras literarias, escribiendo una oración.

1.- Hipérbaton: Consiste en alterar el orden lógico de las palabras y la secuencia de las ideas para resaltar la importancia de una palabra. **(ALTERO ORDEN)**



Ejemplo: Yo creo que también / Yo también lo creo

Oración:

2.- Hipérbole: Es desproporcionada de una realidad, amplificándola o disminuyéndola. El poeta desea dar a sus palabras una mayor intensidad o emoción acudiendo para ello a la exageración. **(EXAGERACIÓN)**

Ejemplo: Karen tiene una vista de águila

Oración:

3.- Personificación: Consiste en atribuir características y sentimientos humanos a objetos inanimados. **(CUALIDAD HUMANA)**

Ejemplo: Las estrellas eran fieles testigos de lo que pasaba.

Oración:

4.-Comparación: Consiste en relacionar dos ideas, dos objetos, o un objeto y una idea, en virtud de una analogía entre ellos. Dicha comparación generalmente está mediada por el nexa "como". **(COMPARACIÓN).**

Ejemplo: Tu piel es como el terciopelo una rosa

Oración:

5.-Metáfora: Consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra, con la cual se ha establecido una comparación tácita **(REEMPLAZO)**

Ejemplo: Me miró con esos luceros que iluminan todo.

Oración:

6.- Anáfora: Es la repetición de una palabra o frase al principio de un verso con el fin de resaltar una idea. **(REPETICIÓN).**

Ejemplo: Rápido, rápido. que nos deja el tren

Oración:

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 7.
Objetivo de la clase:	Analizar poemas de obras líricas. Identificar Figuras Literarias en fragmentos de poemas.

Respuestas guiadas.

- ❖ En esta tarea ejercitaremos las figuras literarias, escribiendo una oración.



1.- Hipérbaton: Consiste en alterar el orden lógico de las palabras y la secuencia de las ideas para resaltar la importancia de una palabra.

(ALTERO ORDEN)

Ejemplo: Yo creo que también / Yo también lo creo

Oración: Bella es tu nueva casa en el campo / Tu nueva casa en el campo es bella.

2.- Hipérbole: Es desproporcionada de una realidad, amplificándola o disminuyéndola. El poeta desea dar a sus palabras una mayor intensidad o emoción acudiendo para ello a la exageración.

(EXAGERACIÓN)

Ejemplo: Karen tiene una vista de águila

Oración: Tengo tanta hambre que me comería un caballo.

3.- Personificación: Consiste en atribuir características y sentimientos humanos a objetos inanimados. **(CUALIDAD HUMANA)**

Ejemplo: Las estrellas eran fieles testigos de lo que pasaba.

Oración: Los arboles susurraban con el viento.

4.-Comparación: Consiste en relacionar dos ideas, dos objetos, o un objeto y una idea, en virtud de una analogía entre ellos. Dicha comparación generalmente está mediada por el nexos "como".

(COMPARACIÓN).

Ejemplo: Tu piel es como el terciopelo una rosa

Oración: El gato rasguña tal como el perro.

5.-Metáfora: Consiste en nombrar una cosa con el nombre de otra, con la cual se ha establecido una comparación tácita **(REEMPLAZO)**

Ejemplo: Me miró con esos luceros que iluminan todo.

Oración: Me golpeó la noticia. (me afectó mucho la noticia).

6.- Anáfora: Es la repetición de una palabra o frase al principio de un verso con el fin de resaltar una idea. **(REPETICIÓN).**

Ejemplo: Rápido, rápido. que nos deja el tren

Oración: Lloro, lloro, que los hombres pueden hacerlo.