

## TAREA DE REFUERZO LENGUAJE Y COMUNICACION PIE 2020

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Curso:	8º básico
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N°10
Objetivo de la clase:	Identificar el hablante lírico en el poema. Aplicar los pronombres personales.

### Instrucciones:

- ✓ Lee atentamente cada información y no olvides copiar la tarea en tu cuaderno y poner la fecha correspondiente.
- ✓ Si tienes la guía impresa puedes pegarla en tu cuaderno, de lo contrario realiza la actividad en tu cuaderno y responde cada ejercicio.
- ✓ El uso del lápiz mina es importante para tu trabajo.
- ✓ Debes realizar un trabajo ordenado y limpio.



❖ **Esta semana veremos el hablante lírico y los pronombres personales.**

**Hablante lírico:** Esta entrega sentimientos solo a través de la descripción de un hecho concreto ejemplo: **Que es el único amigo que me queda.** En esta situación el poeta reta, interroga o dirige la palabra al objeto lírico esperando una respuesta de él, aunque sea un ser sin vida. **(Para que quede más claro te dejo los siguientes videos.)**

<https://www.youtube.com/watch?v=CrGqFUrEiPw>

<https://www.youtube.com/watch?v=1YnmgtPSiR0>

**Los pronombres personales:** Expresan diversas categorías gramaticales, siendo los más usuales los que indican la persona gramatical. Los pronombres personales también pueden distinguir el número gramatical (singular o plural). **YO; TÚ; USTEDES.** Son ejemplos de pronombres personales.

<https://www.youtube.com/watch?v=lev57BxNL2w>

1. En las siguientes estrofas identifica: el hablante lírico, el objeto lírico y el motivo lírico.

- a) Perdóname madre si te hice llorar, perdóname las veces que te hice rabear.  
No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar. Porque madre hay una sola y no se puede remplazar.

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

- b) Miro el cielo y lloro  
Porque la luna ya no brilla, porque tus ojos ya no la iluminan  
Porque tus ojos ya no la quieren.  
El sol ya no me da su calor, porque lo alimentaba con tu amor  
Vivo en un invierno permanente que el verano no quiso llamar.

**Hablante lírico:**

**Objeto lírico:**

**Motivo lírico:**

- c) Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo Nos enfadan con la vida Y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor. (Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

**Hablante lírico:**

**Motivo lírico:**

**Objeto lírico:**

2. Escribe o subraya los pronombres personales que encuentres en el siguiente poema.

¡Cuántas noches no he dormido!  
¡Cuánto he velado por nosotros!  
¡Cuántas veces no he podido  
dejar que tú sueñes conmigo!  
Tus desagradados son los míos,  
tus alegrías siempre mías son.  
Sin ti la vida es un camino,  
un camino triste y dolido.  
Algunos dicen que primero  
debo decirte que te quiero,  
pero yo tengo miedo, miedo  
a que tú me digas que no.  
La pluma que escribe mi pensar,  
no ha probado ni uno, ni dos  
papiros, sino más de cien yo  
gasté para esto poder contar.  
Y con estos versos te digo  
que si quieres ser mi amigo.

## SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lenguaje y comunicación
Docente:	Claudia González Montecinos
Semana:	Semana N° 10
Objetivo de la clase:	Identificar el hablante lírico en el poema. Aplicar los pronombres personales.

- a) Perdóname madre si te hice llorar, perdóname las veces que te hice rabear.  
No hay mujer en este mundo que ocupe tu lugar. Porque madre hay una sola y no se puede remplazar.

**Hablante lírico: un hijo**

**Objeto lírico: una madre**

**Motivo lírico: el amor**

- b) Miro el cielo y lloro  
Porque la luna ya no brilla, porque tus ojos ya no la iluminan  
Porque tus ojos ya no la quieren.  
El sol ya no me da su calor, porque lo alimentaba con tu amor  
Vivo en un invierno permanente que el verano no quiso llamar.

**Hablante lírico: hombre o mujer que sufre por la persona que ama.**

**Objeto lírico: persona amada**

**Motivo lírico: el amor que se fue**

- c) Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo Nos enfadan con la vida Y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor. (Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

**Hablante lírico: persona con resfriado.**

**Motivo lírico: enfado, resignación, confusión, tristeza.**

**Objeto lírico: el resfriado.**