

TAREA

Asignatura:	Tecnología
Docente:	Patricia Soto Moena
Semana:	Nº 5
Objetivo de la clase:	Analizar las diferentes situaciones tecnológicas ante una problemática.

Estimado Alumno:

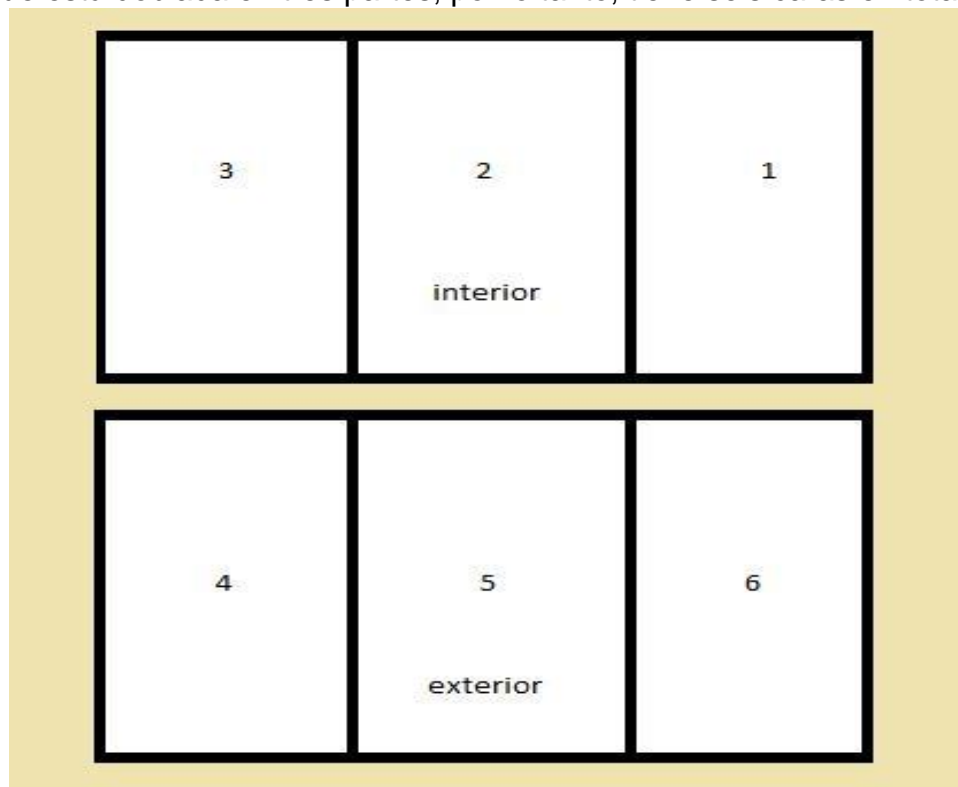
- 1.- Lee esta información y copia en tu cuaderno el objetivo de la clase.
- 2.- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Tecnología.
- 3.- Cualquier consulta al siguiente correo **patricia_sotom@hotmail.com**
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

Diseña un tríptico basándote en la información expuesta en la guía, o utilizando información de algún lugar que te gustaría visitar del mundo.

Que es un tríptico La palabra 'tríptico' se usa normalmente para señalar a un tipo de elemento que cuenta con tres secciones claramente divisibles entre sí pero que, de igual manera, mantienen unión con la que se encuentra a su lado. El nombre tríptico proviene del griego, de la palabra *triptyche*, que significa triple doblez

Como hacer un tríptico

Ahora que conocemos sus definiciones, enfoquémonos en cómo hacer un tríptico y las partes de las que consta. Primero, el tríptico es un folleto que consta de una sola hoja de papel, normalmente de tamaño carta, que está doblada en tres partes, por lo tanto, tiene seis caras en total.

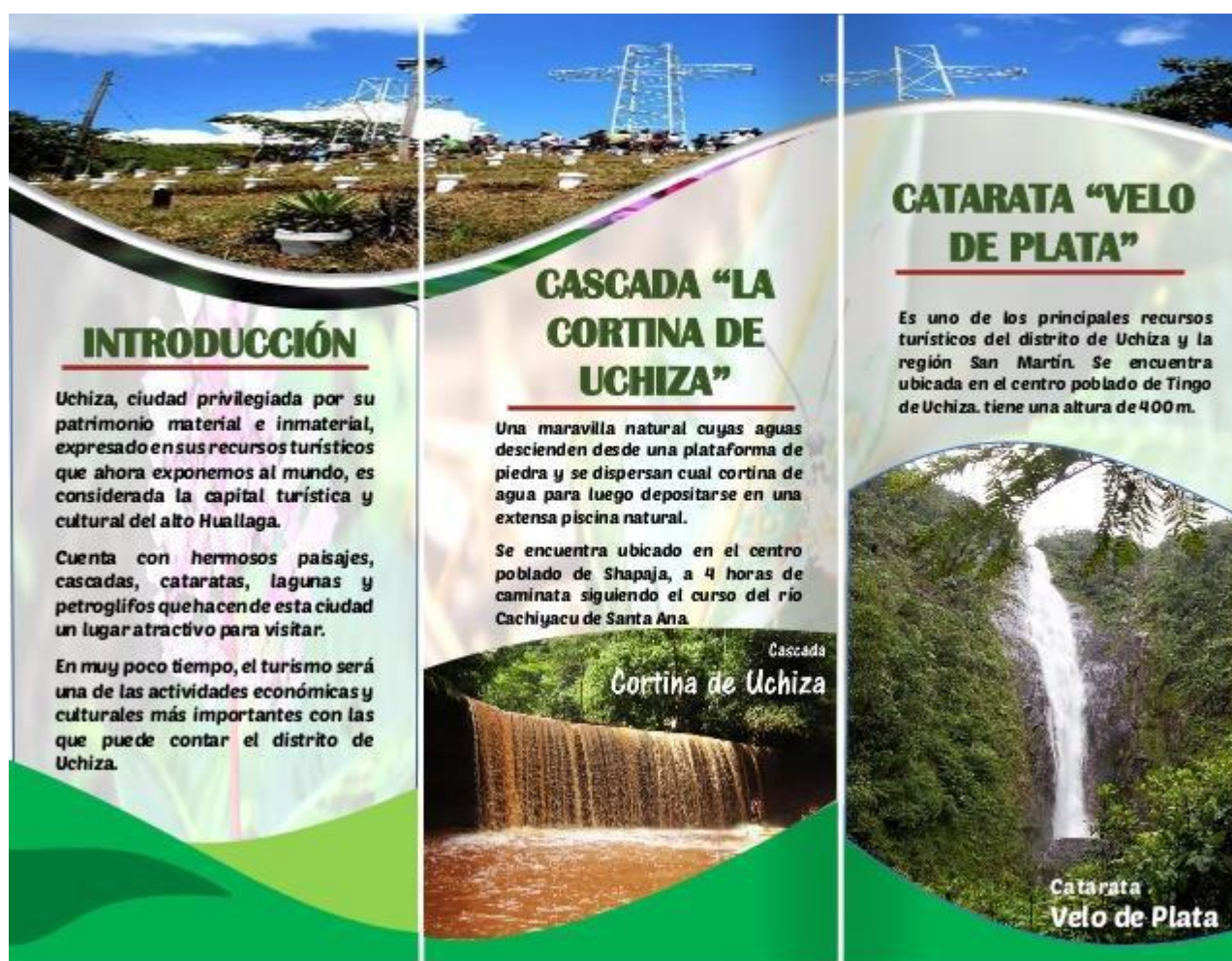


- Lo primero y más importante es **la portada** que, siguiendo el esquema sería **la cara seis**. En ella se debes poner el nombre de la ciudad que te gustaría visitar o el sector turístico de Rancagua que más te guste. Es importante que en ella estén presente colores letras grandes, e imágenes o dibujos, una frase o mensaje inicial y que, aparte, tenga un diseño llamativo que despierte la curiosidad del lector.
- En **la cara número cinco**, que sería **la contraportada** (lo que irá, al momento de doblarlo, atrás), aparecerá el directorio: un pequeño índice además de los datos del alumno.
- Ahora, la siguiente **cara**, que sería la **cuatro**, es también de suma importancia ya que es la primera que sale a la vista del lector al momento de abrir el tríptico. Es recomendable que en esa página lo que aparezca sea, la información mas importante y la que tu deseas que sea más destacada del lugar que elegiste.
- En la parte interior, la **cara número uno**, que será el reverso de la cara número seis, se hará una breve introducción, tomando en cuenta que la información que utilicemos debe captar la atención del lector de una manera creciente. Hay que buscar que mientras lea, más interesado esté en seguir su lectura.
- **La cara número dos**, que estará en el centro del tríptico en el interior, deberá administrar al lector las características del lugar.
- Y por último, **la cara número tres** del interior nos dará una opinión propia de por qué escogió el lugar con el cual trabajara el tríptico.

SOLUCIONARIO

Asignatura:	Tecnología
Docente:	Patricia Soto Moena
Semana:	Nº 5
Objetivo de la clase:	Analizar las diferentes situaciones tecnológicas ante una problemática.

Ejemplos para realizar el tríptico:





DEPARTAMENTO DE CUZCO

Cusco, Ciudad sagrada y capital del Tahuantinsuyo, fue el centro de gobierno de las cuatro extensas regiones del fabuloso imperio incaico, el cual llegó a abarcar gran parte de lo que hoy es Ecuador, Colombia, Perú, Bolivia, Argentina y Chile.



• **TRANSPORTE:**

Lima - Cusco

Vía Aérea: (LAN): Duración 45 min.

Vía terrestre: (CIAL): Duración 19 horas.



• **ATRATIVOS TURISTICOS**

Cusco cuenta con infinidad de centros y paisajes turísticos, entre ellos tenemos.

1° Fortaleza de Sacsayhuaman:

2° Corincancha:

3° Maray

4° Chinchoro

5° Aguas Calientes

6° Ahuanacancha

7° Ollantaytambo

8° Urubamba

9° La ciudad de Pisaq

10° Mercado de Pisaq

11° Tambomachay

12° Puca Pucara

13° Qenqo



14° MACHU PICHU

Es un área protegida de renombre internacional, muy conocido por la presencia de impresionantes complejos arqueológicos Inca, sitios y monumentos arqueológicos de alto valor histórico-cultural. Sin embargo, el santuario presenta un importante valor ambiental, con áreas boscosas, montañas escarpadas y picos nevados. Es una zona de interacción entre el dominio andino y el amazónico, parte de una estrecha faja de transición entre ambos ecosistemas. Predomina el terreno de relieve abrupto y de laderas escarpadas.

