

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	1ºBasico
Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Catalina Rubio M.
Semana:	5 (27 al 30 de Abril) - 2020
Objetivo de la clase:	-Reconocer y nombrar palabras que contienen una o más vocales y las consonantes en estudio. -Leer textos significativos, aplicando su conocimiento de las cinco vocales y al menos 4 consonantes.

ACTIVIDAD I

Esta semana trabajaremos con consonante P, también repasar la consonante m y vocales

Comencemos recordando las vocales con este video

Toca aquí <https://www.youtube.com/watch?v=hUmciGvWaGc>

Ahora para recordar consonante M ve el siguiente video

Toca aquí

<https://www.youtube.com/watch?v=bO23pUTXyA4>

Antes de trabajar con la consonante P recordémosla con el siguiente video

Toca aquí <https://www.youtube.com/watch?v=TTCVAWc7qXw>

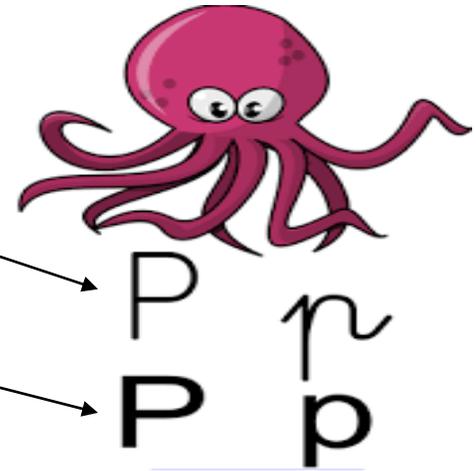
Mamita, antes de comenzar a leer recuerde realizar las actividades con tranquilidad y paciencia para que el estudiante vaya internalizando y comprendiendo lo que usted le va explicar.

En lo posible tenga una pizarra u hoja de block, para que el Estudiante dibuje la consonante p

Explique al estudiante que la letra P está escrita en:

P escrita en manuscrita o ligada

P escrita en imprenta



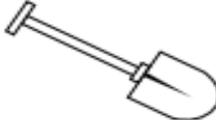
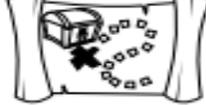
1.- El estudiante debe, observar, escuchar o leer, luego repetir las palabras y oraciones, después puede colorear.

Lectura

pi pa po pe pu

Pili lame el polo. Paula sala la sopa sosa.
 Mi papá me alisa el pelo.
 El puma pisó al sapo. La paloma pia.
 Pepe pasa la mopa al suelo.
 Pepa olía la amapola.
 El pie pisa al pulpo. Pipo pela las pipas.

2.- El estudiante con apoyo de un adulto, debe escribir el nombre de cada personaje y objeto.

3.- Con la ayuda de un adulto, escribe 2 oraciones con algunas palabras de arriba.

Ejemplo: LA LUPA DE TITO. o LA PALA DE PAPÀ.

Actividad II

Antes de realizar la siguiente actividad, el adulto debe leer al estudiante detenidamente, para que comprenda, preguntar de qué se tratara el texto y finalmente realizar preguntas sobre que entendió de la lectura.

1.-El estudiante observa y escucha el texto.

El pintor de pajaritos

Hace mucho tiempo, todos los pajaritos eran grises. Un día, dios decidió pintarlos de distintos colores.

Cientos de pájaros empezaron a llegar donde dios con la esperanza de que él los pintara.

Primero llegó el choroy y dios lo pintó verde. Después llegó la loica y le pintó el pecho rojo. Después llegó el canario y lo pintó amarillo... Dios trabajó todo el día, hasta que empezaron a acabarse sus tarros de pintura.



Al final, cuando dios ya estaba limpiando sus pinceles para guardarlos, llegó agotado un diminuto picaflor y le dijo a dios:

—¡Perdón por atrasarme! Es que como soy tan pequeño, no pude llegar antes. ¡Píntame, por favor!



Dios sintió compasión por el pajarito. Tomó un pincelito muy fino y comenzó a pintarlo con todos los restos de pintura que le quedaban en los tarros.

Por eso ahora, cuando miras un picaflor, puedes ver en sus plumas todos los colores del arcoíris.

Cuento tradicional.

2.- A continuación el estudiante con apoyo de un adulto debe, buscar en el texto, palabras para completar lo siguiente.

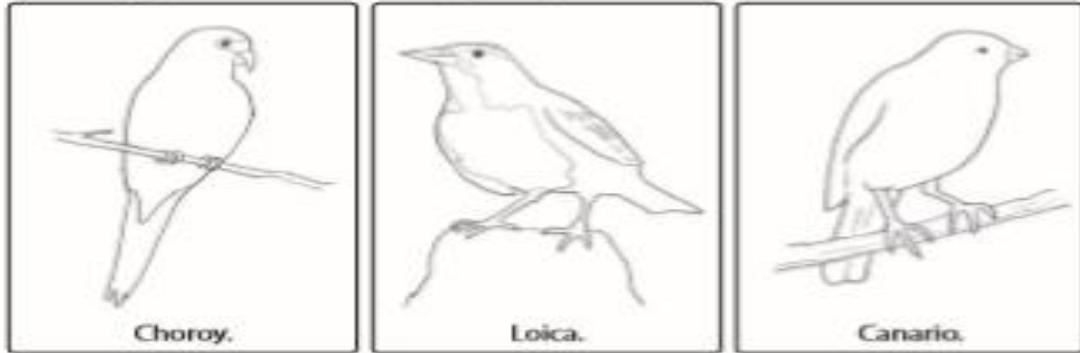
El _____ de pajaritos.

El canario lo pintó color _____.

Al pintor se le acabaron los _____ de pintura.

El picaflor tiene en sus plumas los colores del _____.

3.- El estudiante debe pintar los pájaros del mismo color que los pinto Dios. Luego transcribe los nombres de las aves, usa lápices de colores para repasar las vocales que tengan las palabras.



4.- Finalmente el estudiante escucha o lee y repasa. Luego completa y pinta al picaflor.

Dios pintó al picaflor así.

Dios pintó al picaflor así.

