

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	3º Básico
Asignatura:	Artes Visuales
Docente:	Dalia Espinosa Bascur
Semana:	8 (18 al 22 de mayo)
Objetivo de la clase:	Crear trabajos de arte a partir de registros visuales, demostrando manejo de materiales.

Crear trabajos a partir de registros visuales.

Estimado alumno: En esta clase articularemos la asignatura de ciencias naturales con artes visuales. Esto quiere decir que trabajaremos con el texto de ciencias para crear el trabajo de artes.

¿Cómo usar la témpera?

Primero debes saber cómo se usa la tempera y pincel para pintar sobre cualquier superficie.

La témpera es una técnica de pintura al agua, cuyos colores son espesos; no es necesario primero aplicar los colores claros en el diseño y después los colores oscuros; se pueden aplicar indistintamente.

Permite colorear la superficie de manera homogénea, seca rápido, se pueden superponer los colores permitiendo las correcciones cromáticas.

Se aplica con pincel, esponja o con los dedos. Como soporte se puede utilizar papel, cartón o madera.



Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

En la aplicación de la témpera se deben tener en cuenta estas indicaciones:



- Antes de pintar una superficie, es conveniente saber que los colores, al secarse, tienden a aclararse; por eso se debe tener preparada toda la pintura necesaria, ya que obtener posteriormente un tono igual a la mezcla anterior es prácticamente imposible.

- La témpera se pinta espesa y, para aclarar el tono de los colores, se usa el blanco. Al pintar con témpera, se debe añadir siempre el color más oscuro al final, porque es más fácil oscurecer un color que aclararlo, y de esta manera se evita desperdiciar pintura.



- Para pintar una superficie amplia con témpera, el color se debe extender por franjas y siempre en el mismo sentido.

- Cuando se desea rectificar un fragmento, se debe esperar a que est  seco y entonces repintar aplicando las pinceladas en sentido inverso al inicial.



- Los recipientes para el agua deben ser de boca ancha; se deberá contar con un recipiente para mezclar los colores.



- Para degradar un color, se debe utilizar el color blanco.



- Es necesario disponer de dos o tres pinceles: n  12, n  6 y n  4; pueden ser planos

 Te invito a crear y pintar!