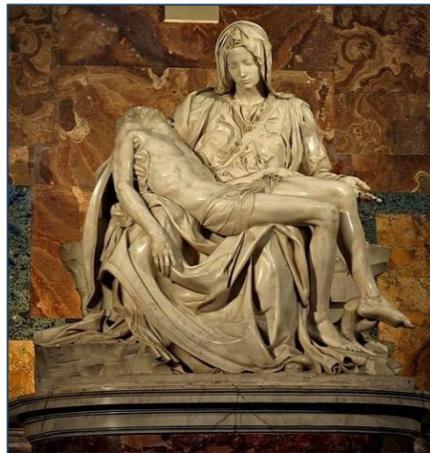


## GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

<b>Curso:</b>	Sexto año básico
<b>Asignatura:</b>	Artes Visuales
<b>Docente:</b>	Apoyo a Unidad Técnico Pedagógica
<b>Semana:</b>	14 (desde el 29 de junio al 03 de julio.)
<b>Objetivo de la clase:</b>	Pintar y realizar relieves creativos basados en la observación de fotografías e imágenes de diferente origen.

# Volumen: lleno y vacío

Observa ambas obras y compáralas en relación con el uso del volumen lleno y del vacío.  
 Establece cuál de las obras corresponde al uso de volumen lleno y cuál al de volumen vacío



Pietà del vaticano  
miguel ángel



Cabeza y Cola  
Alexander Calder

**VOLUMEN LLENO**  
 Es una técnica de la escultura en que el volumen no presenta espacios y es compacto.

**VOLUMEN VACÍO**  
 Es una técnica de la escultura que aparece con los movimientos de vanguardia del siglo XX, que consiste en introducir espacios en la escultura.



Esta obra usa el volumen lleno.



En esta obra hay volúmenes vacíos.