

| | |
|------------------------------|---|
| Curso: | Sexto año básico |
| Asignatura: | Artes Visuales |
| Docente: | Apoyo a Unidad Técnico Pedagógica |
| Semana: | 16 (desde el 13 al 17 de julio) |
| Objetivo de la clase: | Realizar esculturas cinética basadas en su propia imaginación y experiencias. |

Escultura Cinética

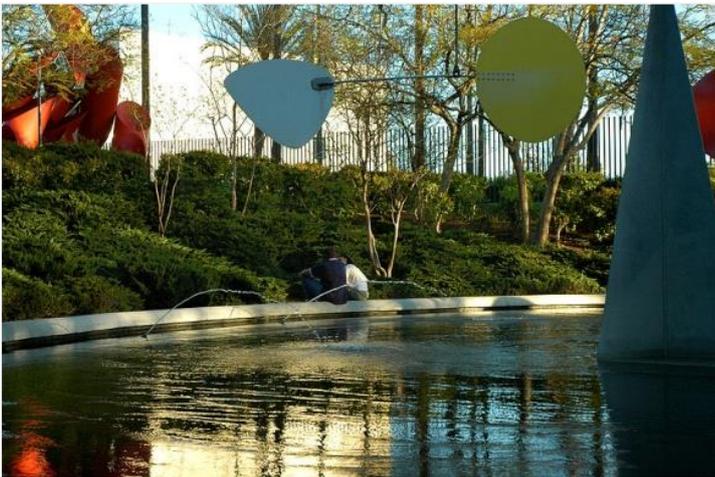
¿Recuerdas que la clase pasada trabajamos con esculturas?

Hoy realizaremos esculturas Cinéticas

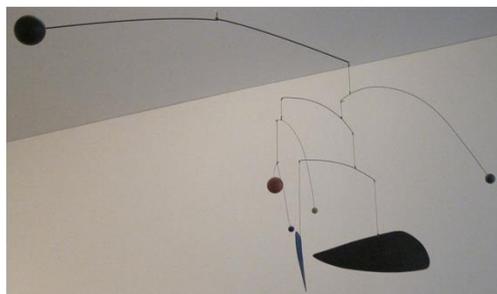
Pero... ¿qué son las esculturas cinéticas?



Las esculturas cinéticas son aquellas que tienen movimiento. Éste puede ser generado de manera mecánica (por motores o estructuras que generen lo generen) o de manera natural (por el viento o el agua)



Móvil acústico en el Museo de Escultura LACM de Alexander Calder



El arte cinético se desarrolló después de la Primera Guerra Mundial y adquirió más fuerza entre 1950 y 1970.

Es un movimiento artístico basado en el movimiento; usa elementos móviles que son impulsados por el viento, los espectadores y/o un mecanismo motorizado que permiten un movimiento real de las obras.

La obra cinética es abstracta y rechaza cualquier referente narrativo, literario o anecdótico.

Las obras no utilizan materiales ni técnicas tradicionales, sino algunos que no se usaban en las artes visuales hasta entonces, como plástico, acrílico, metales pintados y circuitos eléctricos, entre otros.

Este movimiento busca la integración entre la obra y el espectador y generalmente las obras se insertan en el espacio público, formando parte de la ciudad.

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.