

GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

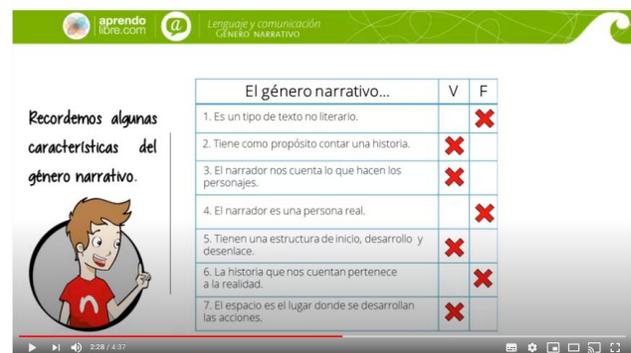
Curso:	6°A
Asignatura:	Lenguaje y Comunicación
Docente:	Marcela Cerda Cortés
Semana:	Semana 6
Objetivo de la clase:	Analizar aspectos de la narración leída, identificando características del relato.

Estimado alumno:

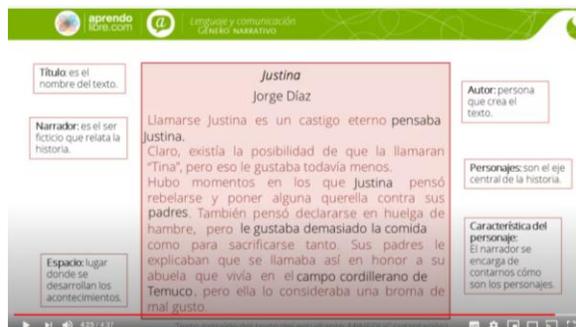
- Lea la información de cada guía.
- Copia el objetivo de la clase en tu cuaderno con la fecha en que la realices.
- Si tienes impresa la guía puedes pegarla de lo contrario debes copiarlo en el cuaderno con el objetivo de no atrasar los contenidos.
- Realiza las tareas en tu cuaderno de **LENGUAJE**
- El correo destinado para las consultas o dudas de parte de los apoderados o alumnos es el siguiente profesoramarcelacerda@gmail.com y en el asunto escribir asignatura y curso al que corresponde las consultas.

Para comenzar nuestra clase, te invito a observar el siguiente video y conocer los conceptos recordando la clase anterior. (RETROALIMENTACIÓN DE CONTENIDO)

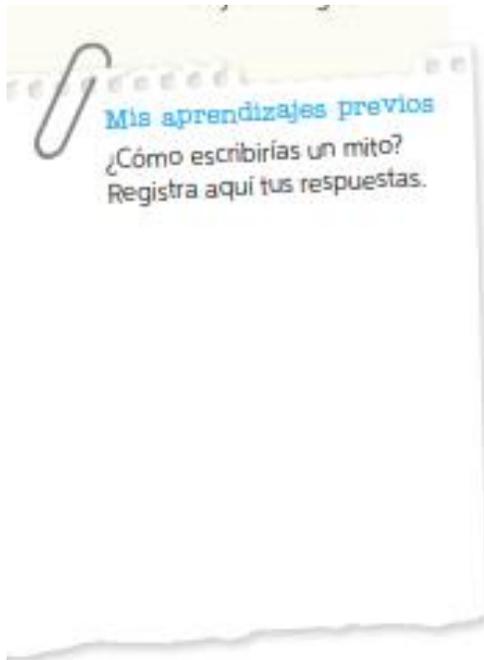
<https://www.youtube.com/watch?v=oeb9wBqidXQ>



Cópialo en tu cuaderno de lenguaje



Luego de observar el video y entender conceptos, lee el siguiente mito.



En este párrafo el escritor narra cómo ocurren los hechos e incorpora descripciones.

¿Qué sentido le dan los signos a cada uno de los enunciados?



Texto modelo

El plumaje de los pájaros

Anónimo, mito calchaquí.

Se cuenta que hace mucho, mucho tiempo, todos los pájaros del lugar tenían el plumaje del color de la tierra. Cansados de verse todos iguales, se reunieron para pensar qué hacer.

Una mañana el cielo de los valles se llenó de pájaros en vuelo. Las bandadas fueron posándose entre los arbustos, o a la sombra de los cactus, para tratar el tema. Querían lucir en su cuerpo plumas de colores bonitos y alegres, como los de las flores. Algunos se imaginaban con el plumaje de un solo color. Otros, en cambio, con colores variados.

—¿Pero, cómo daremos color a nuestras plumas? —se preguntaban.

Se les ocurrían muchas ideas pero no lograban decidir qué hacer. Entonces, uno de los pájaros propuso:

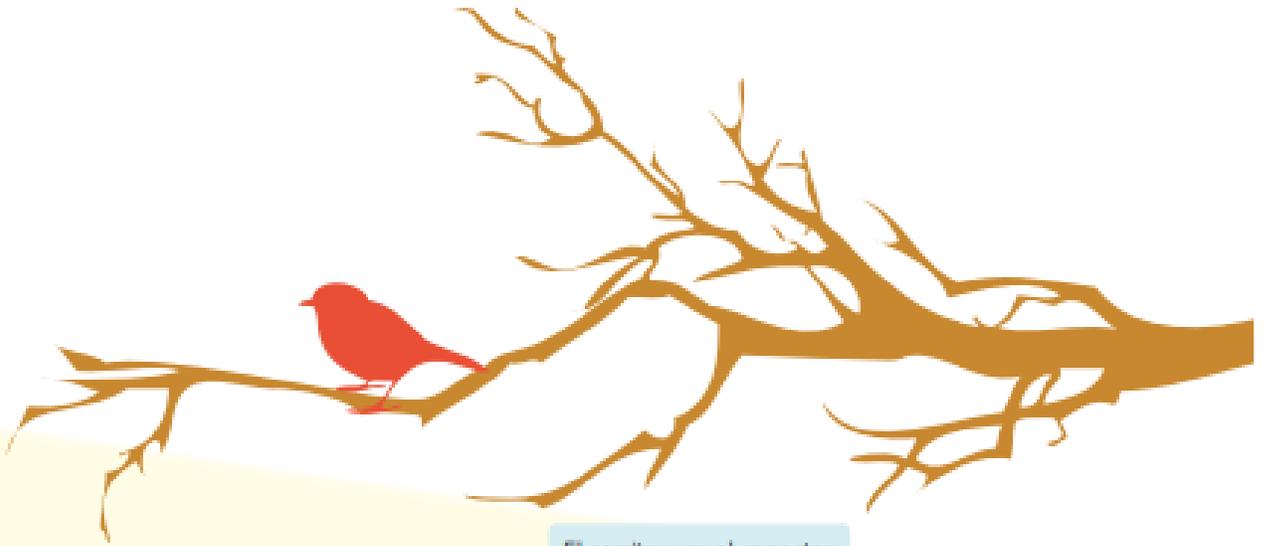
—¡Vamos a pedirle ayuda al dios Inti, el Sol! —exclamó— Él podrá pintar nuestras plumas con los mismos colores con que pintó las flores.

El jefe de la bandada asintió sabiamente, mientras miles de aves esperaban expectantes su opinión:

—¡Qué buena idea! Mañana al amanecer emprenderemos el viaje. celebró.

A todos les pareció una idea magnífica: explorarían el cielo hasta encontrar al sabio y bondadoso Inti, el dios Sol. Sin perder el tiempo las aves se prepararon para el viaje.

Cuando Inti vio que las aves se acercaban, quiso evitar que sus rayos les quemaran las alas. Para ello, ordenó enérgicamente a las nubes que lo ocultaran y que hicieran caer una copiosa lluvia en el



El escritor usa el conector "luego" para marcar la continuidad entre la acción anterior y la orden que Inti da a las nubes.

lugar por donde ellas pasaban. **Luego** Inti hizo que las nubes se apartaran para dar paso a sus hermosos rayos, que formaron el más espléndido arcoíris que jamás se había visto.

Atraídos por la hermosura de sus colores, los pájaros volaron presurosos y se posaron dulcemente en el arcoíris, deseando que este les diera un poco de belleza para sus deslucidos plumajes.

Cada uno quería elegir su color. Recorrían el arcoíris procurando atrapar el encanto de sus siete colores.

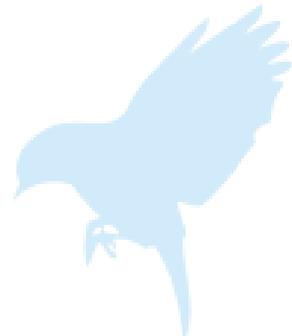
El cardenal metió su cabecita con copete en la franja roja, y con eso se quedó muy contento.

El dorado se paseó largo rato por la franja amarilla: y así, sus plumas son ahora de ese tono.

Al jilguero también le gustó el amarillo y se paseó un rato por él. Solo le faltaba la cabeza, pero de pronto llegó la noche y borró el arcoíris: por eso, hoy el jilguero tiene la cabecita negra.

El churrinche se tiñó casi todo de color rojo vivo, y dejó sus alitas oscuras como la sombra de la noche.

Así los pájaros eligieron el color de sus plumas.



Subraya las palabras con que se describe a las aves.



Pisos, Cecilia. (Comp.). (2012). El plumaje de los pájaros. En *Lectores en su salsa*. Buenos Aires: Ediciones SML.

Copia el texto con sus características o pega la guía según sea el caso de cada estudiante.