

## GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	7° Año.
Asignatura:	Lengua y Literatura.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N°11.
Objetivo de la clase:	Guiar la investigación para profundizar sobre la figura del héroe. Buscar información sobre el tema, leen y revisan otras fuentes usando palabras claves. Retroalimentar contenidos vistos en clases anteriores.

### Estimado Alumno:

- 1.-Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2.-Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3.-Cualquier consulta al siguiente correo: **patricia\_sotom@hotmail.com**  
 consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

❖ Esta semana definiremos el tema de investigación.

### “Planificando la investigación”

**Para comenzar:** En la clase anterior pudiste activar tus saberes y recoger información nueva reflexionando en torno al tema de los héroes y heroínas.  
 En las siguientes clases planificarás una investigación tal como se propone en el libro a partir de la página 28. En esta clase nos centraremos en delimitar el tema de investigación.  
 Utilizarás en esta clase la página 28, 29 y 30 del texto.

- 1.- Ve a tu libro y revisa la página 28, ten en consideración el objetivo de esta investigación:  
 Redactar un pequeño informe en el que compares un héroe o heroína de la modernidad con un héroe o heroína del tiempo clásico.
- 2.- Una vez escogido los personajes sigue los pasos que se sugieren a continuación para realizar tu investigación:

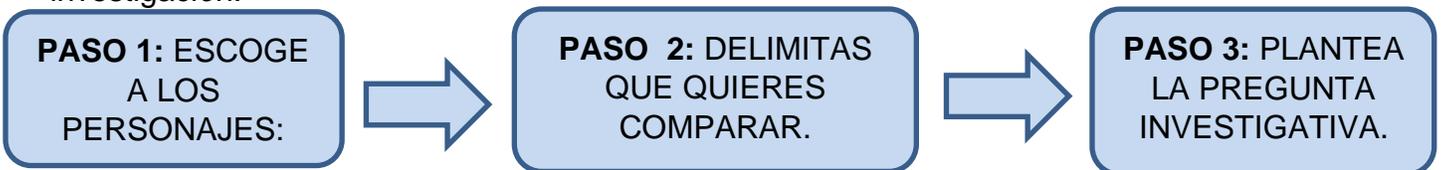


FIGURE 1.9

- 3.- **PASO 2:** En el libro se presentan tres posibles ejes que puedes escoger como criterios para comparar a tus personajes, te recomendamos además otros ejes:

- Características del personaje.
- Hazañas que realiza.
- Cómo vence a sus enemigos.
- Cuál es su origen.
- Qué lo motiva.

**Para complementar:** Vuelve a revisar la entrevista realizada a J. Campbell, escritor y profesor estadounidense que dedicó su trabajo a estudiar la mitología y el concepto de héroe. Puedes encontrar el texto en las páginas 29 y 30 de tu libro. El escritor es reconocido por haber acuñado el término monomito desde James Joyce. Este término es más conocido como "el viaje del héroe". Para Campbell existía un patrón básico del héroe hallado en muchos relatos. Sostiene que los héroes de numerosos mitos de tiempos y regiones dispares comparten estructuras y desarrollos fundamentales: "El héroe se lanza a la aventura desde su mundo cotidiano a regiones de maravillas sobrenaturales; el héroe tropieza con fuerzas fabulosas y acaba obteniendo una victoria decisiva; el héroe regresa de esta misteriosa aventura con el poder de otorgar favores a sus semejantes".

4.- Responde en tu cuaderno de lengua y literatura las preguntas que se plantean a continuación en relación con la entrevista a Joseph Campbell:

**Para continuar**

**PASO 3:** en este punto, al haber determinado tus personajes y el criterio por el cual harás la comparación, es necesario que plantees la pregunta que guiará tu investigación, sigue el ejemplo que se presenta en el libro en la página 29. Puedes utilizar una lluvia de ideas con conceptos relacionados a 'héroe' que surjan de tus conocimientos previos. Puedes seguir los ejemplos de preguntas que se plantean a continuación:

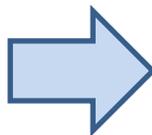
- ¿Qué diferencia hay entre. . . ?
- ¿Cuáles son las características de . . . ?
- ¿De qué manera . . . ? vence a sus enemigos?



**Recuerda que:** Para la siguiente clase deberás consultar fuentes para tu investigación y comenzar la escritura de tu informe, recuerda también que en este paso es fundamental la planificación y tener en cuenta tu pregunta investigativa.

En las clases anteriores pudiste delimitar el tema a investigar escogiendo los personajes y el eje investigativo. Además, pudiste plantear la pregunta de investigación. En esta clase deberás consultar otras fuentes buscando la información necesaria para responder a tu pregunta.

REVISAR Y EVALUAR

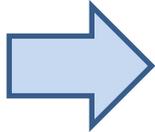


**FUENTES DIGITALES: Menú:** los sitios web cuentan con un menú que te permite conocer las secciones y temáticas el sitio, evalúa la pertinencia de estos para tu investigación.

**Buscador:** busca contenidos en una barra de búsqueda o lupa a partir de palabras claves como por ejemplo el nombre de tus personajes o el eje que investigas: "hazañas de Mulan".

- 1.- Realiza la búsqueda y selección de la información, de acuerdo con las orientaciones entregadas.
- 2.- Cada vez que emplees un buscador web y no encuentres resultados que te sirvan, reorienta tu búsqueda empleando nuevas palabras claves. Puedes utilizar las fuentes que se recomiendan en el libro en la página 31.
- 3.- Revisa el siguiente video en donde se encuentra cómo buscar información en motores web:  
<http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264407>

LEER Y  
SELECCIONAR  
INFORMACION.



**FUENTES DIGITALES:** Revisa los **TITULOS, SUBTITULOS, PALABRAS CLAVES Y RECURSOS GRAFICOS**. Fíjate en los colores de los títulos y subtítulos, los conceptos que sean importantes para tu búsqueda, fotografías o ilustraciones que sirvan de apoyo a tu investigación, recopila toda esta información para mas tarde en un borrador. Organiza la información según tu pregunta investigativa.

**Para continuar** La información que debes recabar debe estar enfocada en tres enfoques:

- a.- A modo de introducción ¿Quiénes son tus personajes ?, así presentas a los personajes que escogiste
- b.- En el desarrollo responde tu pregunta investigativa, por ejemplo ¿en qué se diferencian las hazañas de Hua Mulan con las de La Mujer Maravilla?.
- c.- Por último, en la conclusión puedes responder a la pregunta: ¿qué relevancia tiene hoy los héroes o heroínas?

- 4.- Selecciona la información relevante para tu investigación y organízala de acuerdo al tipo y a la sección del trabajo en la que pueda aportar.

**Recuerda que:** Las preguntas planteadas para organizar tu información están establecidas en un modo de estructura básica: **introducción, desarrollo y conclusión**, en el libro se recomienda que escribas tu informe en tres párrafos, uno para cada parte, recuerda también que puedes **CITAR** las fuentes que investigaste cuando sea necesario para ejemplificar, puedes incluir imágenes relevantes que grafiquen a los personajes que escogiste. **Citar** significa reproducir las palabras o dichos de otro dándole el crédito que corresponde, se utiliza para presionar los planteamientos propios, darle cierta base de confiabilidad o autoridad a una idea propia. La frase para citar puede ser textual o de parafraseo. Cuando se usan las mismas palabras **se denomina cita textual** y se suele poner entre comillas o en cursiva. Por ejemplo: 'Como dice J. Campbell en la entrevista .... " \_\_\_\_\_ ". En otras ocasiones se escribe la misma idea, pero usando otras palabras. Éstas se denominan citas de parafraseo y no se coloca entre comillas. En ambos casos se explicita el nombre del autor.