

## GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	8°
Asignatura:	Historia, Geografía y Ciencias Sociales
Docente:	José Ignacio Villagrán
Semana:	Décimo Cuarta.
Objetivo de la clase:	Reconocer las características del mestizaje en la sociedad colonial en Chile, por medio de la lectura de fuentes históricas.

- I. **Instrucciones:** Estimadas y estimados estudiantes, padres y apoderados. En el contexto actual, donde lo más importante es su bienestar de su salud y familiar. Nuestra escuela comienza a implementar la **Priorización curricular**, que consiste en trabajar los aprendizajes más importantes para el desarrollo de ustedes queridas y queridos estudiantes.  
 A partir de esta semana, les pido, por favor, hacer llegar una **foto con el desarrollo de las actividades y tareas** al siguiente correo [profe.josevillagran@gmail.com](mailto:profe.josevillagran@gmail.com) . O al whatsapp de su **Profesor Jefe**, ya que él me lo hará llegar. También por estos medios pueden hacer llegar sus consultas o dudas.
  
- II. **Instrucciones:** Lee atentamente el siguiente texto. Destaca con un lápiz o destacador, las ideas o conceptos claves. (17 puntos/ total)

### **El proceso de mestizaje en el Chile Colonial. (Fuente: Memoria Chilena).**

En Chile, este proceso se produjo desde la llegada de Diego de Almagro en 1536. El mestizaje durante la Conquista fue principalmente obra de hombres españoles y mujeres indias, ya que la mujer española llegó tardíamente al territorio y de forma reducida. Si bien la Iglesia estipulaba que la reproducción debía realizarse dentro del matrimonio, los conquistadores realizaron prácticas sexuales transgresoras, produciendo una población mestiza y un innumerable número de hijos naturales o huachos.

Gracias a ese proceso, los funcionarios de la Corona, algunos eclesiásticos y personas de la élite, idearon nombres para designar a los hombres y mujeres que nacieron producto de esta primera generación mestiza. Los frutos de las uniones entre el español con la india fueron llamados mestizos; aquellos del español o mestizo con una negra, mulato o pardo y se designó como zambos a quienes nacieron de la relación entre un negro y una india.

A fines del siglo XVI y comienzos del XVII, la introducción de la esclavitud negra en Chile provocó la activa participación del negro en el mestizaje. Desde entonces, se produjo una segunda generación mezclada en que se fusionaron españoles, indígenas y africanos con mestizos, mulatos y zambos. El régimen colonial designó como "castas" a los resultados de las innumerables posibilidades de uniones interraciales que pudieron originarse durante esa época.

Con la intención de ordenar este panorama heterogéneo y variopinto, surgió una nomenclatura de las castas que tuvo su máximo auge durante el siglo XVIII y coincidió con la atmósfera intelectual racional que pretendía clasificar la variedad humana. Si bien el derecho indiano intentó precisar los derechos y deberes de cada uno de estos grupos para mantenerlos aislados, el sistema de castas no se caracterizó por una tajante rigidez.

Consulte sobre esta Guía al: [consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com](mailto:consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com)

**Profe.josevillagran@gmail.com**

*Sellos Institucionales*

*Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.*

Revisar videos de la Sociedad Colonial: <https://www.youtube.com/watch?v=bZdP19gt9HQ>  
 Serie "Algo habrán hecho por la historia de Chile": <https://www.youtube.com/watch?v=35SQjap5gQ>



Representación del mestizaje

## Una sociedad mestiza

**Mestizaje** es el encuentro biológico y cultural de etnias diferentes, en el que éstas se mezclan, dando origen a nuevos grupos humanos. Se utiliza con frecuencia este término para describir el proceso histórico sucedido en Iberoamérica que la llevó a su estado racial y cultural actual.



## ¿Qué podemos desprender de la fuente sobre los grupos sociales en la colonia?

El hecho sustantivo fue el sometimiento de masas indígenas por los españoles durante el siglo XV), con el agregado de grupos de esclavos negros, lo que determinó formas de producción, estratificación, reparto de beneficios, manejo del poder y transculturación.

Hubo dos categorías básicas separadas irremisiblemente, los dominadores españoles, criollos y mestizos bien colocados, elementos que designamos como hispano criollo o hispano chileno, y, bajo este, el de los dominados, compuesto por los que realizan el duro trabajo físico: mestizos corrientes, indios, negros, mulatos, zambos y todas las mezclas intermedias.

Villalobos, S. (1999). *Historia del pueblo chileno*

**DOMINADORES**

**DOMINADOS**

Consulte sobre esta Guía al: [consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com](mailto:consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com)

Profe.josevillagran@gmail.com

Sellos Institucionales

Formando personas con valores (Compañerismo, Tolerancia, Responsabilidad) dentro de un contexto social inclusivo.

