

Curso:	8º Año
Asignatura:	Lengua y Literatura
Docente:	Patricia Soto Moena
Semana:	Nº 5
Objetivo de la clase:	Preparar y llevar a cabo la lectura de poemas revisando estrategias de comprensión, datos sobre sus autores e incorporando nuevo vocabulario.

Estimado Alumno:

- 1.- Lee esta información y copia en tu cuaderno el objetivo de la clase.
- 2.- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3.- Cualquier consulta al siguiente correo patricia_sotom@hotmail.com
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

Frente a la naturaleza: Lenguaje Figurado.

Para comenzar: En la siguiente clase nos centraremos en la lectura de un poema cuyo tema central es el amor a la naturaleza, este se manifiesta a través del uso de expresiones ricas en **lenguaje figurado**. En esta sesión nos centraremos en la distinción entre **lenguaje denotativo y lenguaje connotativo**, este último tipo de lenguaje se corresponde con el lenguaje figurado que podemos encontrar en la poesía. Más adelante revisaremos también los **conceptos de objeto lírico, hablante y motivo líricos** para que puedas enriquecer tu comprensión lectora.

1.- Lee en voz alta el siguiente poema e identifica que sentimientos expresan, acerca de la relación entre los seres humanos y la naturaleza.

Responde

1.- ¿Que sentimientos afloran en ti la Naturaleza?

2.- ¿Qué elementos de la tierra puedes encontrar en el poema?

3.- ¿Qué sentidos se pueden utilizar en este poema?

4.- ¿A qué sentido se apela en la segunda estrofa?

Sentimientos: (amor, calidez o peligro).

Elementos de la tierra :(agua, aire, tierra y fuego).

Sentidos: (vista, audición, tacto, gusto, olfato).

Las cuatro Maravillas del Mundo.

Aire que silba

Fuego que fuega
 Agua que corre
 Tierra que espera

Agua más Tierra, arcilla
 Agua más Aire, espuma
 Fuego más Agua, agua calentita

Aire con aire, flauta
 Tierra con tierra, huerto
 Fuego con fuego, amor
 Agua con aguacero

Apenas cuatro esencias,
 cuatro dulces puñados
 en el caldero,
 ¡y ya olía a magnolias el Universo!

"LAS 4 MARAVILLAS DEL MUNDO", LILIANA BODOC.



¿Qué es lenguaje Figurado?

Este lenguaje se utiliza para expresar una idea o concepto con un significado que dependerá de su contexto en uso, en contraposición al lenguaje denotativo que alude al significado literal de las palabras.



Oraciones en sentido figurado.

Nos hablan de una cosa y se entiende otra diferente.



La mona aunque se vista de seda, mona se queda.

ejemplode.com

2. Revisa el siguiente cuadro en el que encontrarás un ejemplo para diferenciar entre lenguaje denotativo y lenguaje connotativo:

Lenguaje denotativo	Lenguaje connotativo
Hace referencia al significado literal de las palabras, sin considerar las variantes que podría producir el contexto. “Es una mosquita muerta” El significado denotativo de esta oración refiere a la presencia de un insecto pequeño que ha fallecido.	Hace referencia a los significados no literales o subjetivos que puede adquirir una palabra según su contexto. “Es una mosquita muerta” El significado connotativo de esta oración refiere a una persona que actúa con hipocresía.

Ejemplo:



3. Escribe en tu cuaderno las siguientes oraciones y señala en cada una el significado denotativo y connotativo. Si alguna lo desconoces, conversa su significado con miembros de tu familia:

- a. La película me puso la piel de gallina.
- b. Las palabras se las lleva el viento.
- c. Son un par de tortolitos.
- d. Todavía queda un hilo de esperanza para ganar la competencia
- e. No me saques de mis casillas.

4. Además, anota 2 dichos populares que conozcas tú o tu familia y escribe qué pueden significar desde lo denotativo y desde lo connotativo, sigue el ejemplo del recuadro de arriba.

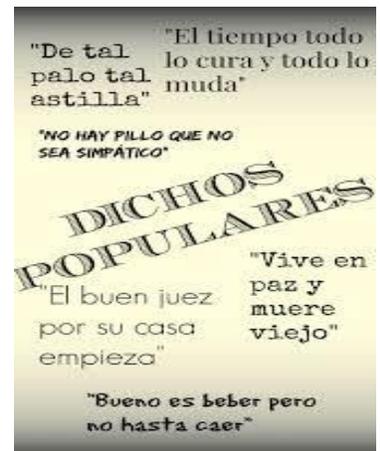
Ej: A quien madruga dios le ayuda

Si tienes acceso a internet te invitamos a realizar la siguiente actividad para reforzar conocimientos.

Multimedia

MEDIA

Click image to the left or use the URL below.
 URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/263806>



5.- A continuación, te presentamos una oración popular, bajo ella encontraras dos significados, uno es el denotativo y otro connotativo. Debes marcar el significado connotativo, él que comprenderemos de ahora en adelante como lenguaje figurado

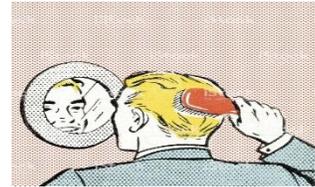
- a) El vecino se fue para el patio de los callaos
- b) El vecino ha fallecido
- c) El vecino ha ido a un recinto en el que hay personas en silencio.



6.- Ahora te presentamos tres imágenes que representan algunas expresiones coloquiales (Palabras de uso común) que utilizan lenguaje figurado, bajo las imágenes encontraras las posibles expresiones que le corresponden, marca la alternativa correcta según su significado connotativo.



- a) Esta peluda la pega
- b) Vamos a hacer una vaca
- c) Me voy a echar una manito de gato



- a) Me voy a echar una manito de gato
- b) Esta peluda la pega
- c) Vamos a hacer una vaca



- a) Me voy a echar una manito de gato
- b) Esta peluda la pega
- c) Vamos a hacer una vaca

Ten presente Como puedes verificar las oraciones remiten a acciones cotidianas, pero hacen referencia a ellas creando con las palabras imágenes bastante complejas mediante el uso del lenguaje connotativo o lenguaje figurado. En nuestro imaginario popular abunda este tipo expresiones que asocian distintas esferas de conocimientos que tenemos del mundo. Cuando decimos “me voy a echar una manito de gato” y nos referimos a acicalarnos, maquillarnos, vestarnos mejor, casi siempre ligado a la mejora de un aspecto estético, estamos asociando nuestra acción a la acción constante de los gatos, quienes suelen asearse utilizando su lengua y sus patas, extremidades que son entendidas en esta expresión como “manito”, puesto que el animal está siendo personificado, es decir, se está haciendo uso de la figura retórica de personificación, la cual funciona otorgando características humanas a un animal o una cosa.

7.- Datos de Autores lo puedes encontrar en la pagina 28 de tu texto de estudio.



Liliana Bodoc (21 de julio de 1958 - 6 de febrero de 2018)

- Profesora, narradora y poeta argentina, conocida por sus novelas de fantasía épica.
- Su obra más célebre es *La saga de los confines*, compuesta de tres novelas. En ella, los pueblos de las Tierras Fértiles viven en libertad y ligados a la naturaleza, hasta que un invasor los amenaza y deben defenderse.



Gabriela Mistral (7 de abril de 1889 - 10 de enero de 1957)

- Poeta, educadora y ensayista chilena, oriunda de Vicuña.
- El Valle del Elqui fue un tema recurrente en su obra poética.
- Defendió la educación pública y aportó a reformas educativas en su época.
- Recibió el Premio Nobel de Literatura en 1954 y el Nacional en 1951.



Nicanor Parra (5 de septiembre de 1914 - 23 de enero de 2018)

- Poeta chileno, creador de la antipoesía. Fue profesor de Matemática y Física.
- El recuerdo de su infancia en el campo y la defensa del medio ambiente fueron temas importantes de su poesía.
- Obtuvo el Premio Nacional de Literatura (1968) y el Miguel de Cervantes (2011).



William Wordsworth (7 de abril de 1770 - 23 de abril de 1850)

- Poeta romántico inglés, de gran influencia en la poesía inglesa y universal.
- La naturaleza fue uno de sus temas poéticos. Se inspiró en paisajes de su tierra, en el Distrito de Los Lagos, al noroeste de Inglaterra.
- Fue distinguido con el título de poeta laureado de Inglaterra en 1843.

a) ¿Qué conexión encuentras entre los poetas? su interés como tema literario.

8.- Vocabulario.

Busca el significado en el diccionario de las siguientes palabras leídas en el poema y responde en tu cuaderno.

- Huerto: _____
- Aguacero: _____
- Esencia: _____
- Puñado: _____
- Caldero: _____
- Solemne: _____
- Memorable: _____
- Jovial: _____

