

## GUÍA DE APOYO AL APRENDIZAJE

Curso:	8° Año.
Asignatura:	Lengua y literatura
Docente:	Patricia Soto Moena
Semana:	6
Objetivo de la clase:	Investigar datos sobre biografías y autores, con fuentes disponibles.

### Estimado Alumno:

- 1.- Lee esta información y copia en tu cuaderno el objetivo de la clase.
- 2.- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y literatura.
- 3.- Cualquier consulta al siguiente correo **patricia\_sotom@hotmail.com**  
[consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com](mailto:consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com)

### Antes de la lectura

#### ¿Quién es Gabriela Mistral?

Nacida en Vicuña, la maestra de escuela Lucila Godoy Alcayaga llegaría a convertirse en una de las más relevantes figuras de la literatura universal. Galardonada en 1945 con el Premio Nobel, su vida, su pensamiento social, político y su obra continúan siendo objeto de estudio y de controversia.

1. Investiga sobre la biografía y obra de Gabriela Mistral en fuentes que tengas disponibles. Si usas internet visita este enlace.



#### MEDIA

Click image to the left or use the URL below.

URL: <http://www.ck12.org/flx/render/embeddedobject/264033>

2. Alternativamente, te invitamos a visitar esta entrevista al escritor chileno Jorge Baradit, en ella nos acercaremos a la biografía de la escritora y la que Baradit reconoce como su historia desconocida.

“La portada del libro bosqueja lo que leeremos: Una Gabriela Mistral subversiva, con tatuajes y piercings.”



## Extracto de la entrevista.

### Jorge Baradit a Gabriela Mistral.

Señor Jorge Baradit que lo motivo a usted poner a Gabriela en su entrevista y además ¿fue una decisión política poner a una mujer en la portada del libro y que gran parte de las historias tuvieran a mujeres como protagonistas?

\_\_ Siempre estuvo pensado así. Relevar grupos invisibilizados debe como primer punto hacerse cargo del grupo olvidados más grandes que todos: el 50% de nuestra población, las mujeres.

### \_\_? ¿Por qué elegir a Gabriela Mistral?

\_\_ Gabriela Mistral es un caso maravilloso, por que tiene en si muchos factores de invisibilización, requisitos para ser excluida: rasgos indígenas, pobre campesina; y por qué encima de toda mujer, además inteligente. Sin embargo, atravesó todos esos obstáculos y se convirtió en una gigante latinoamericana, a pesar de la sociedad chilena.

“Seguramente te la enseñaron de la misma manera que a mi \_\_ escribe Baradit en esta tercera entrega \_\_: como **una viejecita que escribía rondas infantiles , una figura vaga, una pobre señora que al parecer no tuvo hijos y que por eso inventaba canticos para niños** como un fantasma anodino que solo hablaba de lo que le corresponde a una mujer de madres, hijos y alumnos , por que parece que esa anciana inofensiva , productora de rimas colegiales , era profesora”.

\_\_ En el libro anotas que es “**impresionante el desconocimiento que tenemos de esta mujer fabulosa y apasionada**”. ¿Quién fue Gabriela Mistral?

\_\_ Gabriela Mistral es una complejidad abismante, maravillosa, contradictoria; sumamente católica pero interesada en el induismo, pero también, seguidora durante un tiempo de un gurú indio; contraria al comunismo, pero también de la “tarántula militar” como se refería a los gobiernos autoritarios fascistas. Amiga y admiradora del más sensato de todos: Pedro Aguirre Cerda.

\_\_ Esa amistad marco un momento cumbre en la historia de la política chilena. Ella fue una intelectual que abordo los temas mas amplios, desde la reforma agraria, la educación, la situación de los obreros, el feminismo, la cuestión indígena, el cuidado de nuestra naturaleza, entre muchos otros, con una claridad que sigue vigente.

Si mistral viviera, a pesar de la imagen que el país forjo y lego de ella “Seguiría adelante con sus pensamientos y su visión”, asegura Baradit.

“**Era un rompehielos que avanzaba intelectualmente** \_\_continua \_\_ aunque con gran desgaste emocional. En sus cartas se siente esa dicotomía, dura por fuera, extraordinariamente sensible por dentro. Le dolía Chile, le dolía lo que Chile sentía por ella”.



### 3. Responde en tu cuaderno las siguientes preguntas:

a) ¿Cuáles son las características que da este autor de la persona y la obra de la poeta?

---

b) ¿Quién fue Gabriela Mistral?

---

c) ¿A qué se dedicaba?

---

d) ¿Sobre qué escribió?

---

e) ¿Qué impacto tuvo en la sociedad?

---

También puedes activar conocimientos previos en internet, antes de comenzar nuestra lectura, respondiendo estas tres preguntas:

#### 1. ¿Cómo describe Jorge Baradit a Gabriela Mistral?

- a) Gabriela Mistral fue una mujer autodidacta y valiente, se convirtió en una gran defensora de los derechos indígenas y los derechos y libertades civiles en general.
- b) Gabriela Mistral fue una mujer autodidacta y protectora, se convirtió en una gran defensora de la niñez al escribir múltiples canciones de cuna y poemas con esta temática.

#### 2. A partir de la entrevista ¿qué rol social adoptó Gabriela Mistral?

- a) Fue una de las primeras personas en Chile en defender la causa mapuche. También, fue una ferviente defensora y luchadora social denunciando los abusos, la pobreza y la miseria en que vivían muchos chilenos y chilenas en su época.
- b) Fue una de las primeras personas en escribir poesías y ser profesora al mismo tiempo, fue una ferviente defensora de la educación universal de niños y niñas de los sectores rurales de Montegrande y México, por esto muchas escuelas llevan su nombre.



#### 3. Además de ser poeta ¿qué otras profesiones ejerció Gabriela Mistral?

- a) Lucila Godoy Alcayaga no solo fue poeta sino también profesora en varias regiones de Chile y diplomática en el extranjero
- b) Lucila Godoy Alcayaga no solo fue poeta sino también dramaturga, su obra poética y dramática le hicieron ganar el premio Nobel en 1945.

**Ahora al cierre.**

4.-Prueba lo aprendido contestando las siguientes preguntas:

1. Además de ser poeta, ¿qué otras profesiones ejercieron Gabriela Mistral?

---

2. ¿Cómo describirías a Gabriela Mistral?

---

3. ¿Qué rol social adoptó Gabriela Mistral?

---