

## TAREA

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	N° 10.
Objetivo de la clase:	Identificar el hablante lírico en el poema. Aplicar los pronombres personales.

### Estimado Alumno:

- 1- Lee esta información y copia en tu cuaderno el Objetivo de la clase.
- 2- Si puedes imprimir la guía responde en ella, de lo contrario en tu cuaderno de Lengua y Literatura.
- 3 - Cualquier consulta al siguiente correo: **patricia\_sotom@hotmail.com**  
consultascolegioaugustodhalmar@gmail.com

❖ En esta tarea, demostraremos lo aprendido.

- 1.- Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce:  
hablante lírico, motivo y objeto líricos.

Hablante Lírico	Ser hecho de lenguaje, diferente al poeta, a través del cual se expresan sentimientos y emociones.	<i>Yo no quiero que a mi niña golondrina me la vuelvan.</i>
Motivo lírico	Sentimiento predominante que expresa el hablante lírico a su objeto lírico.	<i>Ay que trabajo me cuesta quererte como te quiero.</i>
Objeto lírico	Fuente de inspiración del poeta	<i>Sobre el campo el agua mustia cae fina, grácil, leve, sobre el agua cae angustia llueve...</i>

Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo Nos enfadan con la vida Y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor. (Tengo un gran resfrío, Fernando Pessoa)

**Hablante lírico:**.....

**Motivo lírico:**.....

**Objeto lírico:**.....

Poco sé de la noche, pero la noche parece saber de mí, y más aún, me asiste como si me quisiera, me cubre la existencia con sus estrellas. Tal vez la noche sea la vida y el sol la muerte. Tal vez la noche es nada y las conjeturas sobre ella nada y los seres que la viven nada. Tal vez las palabras sean lo único que existe en el enorme vacío de los siglos que nos arañan el alma con sus recuerdos. (La noche, Alejandra Pizarnik)

**Hablante lírico:** .....

**Motivo Lírico:**.....

**Objeto lírico:**.....

## SOLUCIONARIO

Asignatura:	Lengua y Literatura 8° Año.
Docente:	Patricia Soto Moena.
Semana:	Nº 10.
Objetivo de la clase:	Identificar el hablante lírico en el poema. Aplicar los pronombres personales.

### Respuestas guiadas.

- ❖ En esta tarea, demostráremos lo aprendido.

1.- Lee atentamente los siguientes poemas y reconoce: hablante lírico, motivo y objeto líricos.

Hablante Lírico	Ser hecho de lenguaje, diferente al poeta, a través del cual se expresan sentimientos y emociones.	<i>Yo no quiero que a mi niña golondrina me la vuelvan.</i>
Motivo lírico	Sentimiento predominante que expresa el hablante lírico a su objeto lírico.	<i>Ay que trabajo me cuesta quererte como te quiero.</i>
Objeto lírico	Fuente de inspiración del poeta	<i>Sobre el campo el agua mustia cae fina, grácil, leve, sobre el agua cae angustia llueve...</i>

Tengo un gran resfrío, Y todo el mundo sabe cómo los grandes resfríos Alteran el sistema total del universo Nos enfadan con la vida y hacen estornudar hasta a la metafísica. He perdido este día, dedicado a tenerme que sonar. Me duele indeterminadamente la cabeza. ¡Triste condición, para un poeta menor! Hoy, en verdad, soy un poeta menor.

(Tengo un gran resfrío,  
Fernando Pessoa).

**Hablante lírico:** persona con resfriado.

**Motivo lírico:** enfado, resignación, confusión, tristeza.

**Objeto lírico:** el resfriado.

Poco sé de la noche, pero la noche parece saber de mí, y más aún, me asiste como si me quisiera, me cubre la existencia con sus estrellas. Tal vez la noche sea la vida y el sol la muerte. Tal vez la noche es nada y las conjeturas sobre ella nada y los seres que la viven nada. Tal vez las palabras sean lo único que existe en el enorme vacío de los siglos que nos arañan el alma con sus recuerdos.

(La noche, Alejandra Pizarnik)

**Hablante lírico:** persona que no sabe de la noche.

**Motivo Lírico:** recuerdos.

**Objeto lírico:** La noche.